

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Corso di *Digital Humanities*
per i Dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche 2021-22
coordinato e diretto da ERMANNO MALASPINA

PERIODO DIDATTICO 2, 1

Il corso, richiesto dal Dottorato in Lettere e fatto proprio dalla Scuola di Dottorato, si propone di introdurre i dottorandi in modo progressivo alle *Digital Humanities* seguendo sei tappe (ciascuna formata da 2 ore di lezione + 2 ore di laboratorio sui compiti assegnati). L'organizzazione è stata presa in carica dal Centro Interdipartimentale *DISH*.

1. MARIA CASSELLA – ELISA DELLA CALCE Introduzione alla digitalizzazione

M. Cassella: *Digital Libraries*: dai metadati ai dati mercoledì 9 marzo 2022 ore 9-11

Digital library: modelli e concetti

Il corredo esterno ai documenti digitali

Standard e protocolli: MAG, METS, IIIF

Set di metadati per la descrizione: DC simple

Standard per le immagini

Dalla *Digital library* al web

Metadati e *dataset*

Linked Open Data in rete

Le mappe concettuali

Laboratorio a cura di Elisa Della Calce su testi “Maestri d’Ateneo”

mercoledì 9 marzo 2022 ore 16-18

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/maria.cassella;>
<https://unito.webex.com/meet/elisa.dellacalce.>

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

2. ENRICO PASINI Latex giovedì 10 marzo ore 9-13

Integrazione di TeX/LaTeX/XeLaTeX nella ricerca umanistica

Introduzione alle ragioni tipografiche dell'uso del TeX

Codifiche, marcatori, comandi

TeX/LaTeX/XeLaTeX

A che cosa può servire

Come si usa

Laboratorio: Produzione di una pagina di edizione critica con Reledmac

Materiale didattico: Il *software* da installare sarà comunicato la settimana precedente.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

3. SILVANO MONTALDO – PAOLO GIAGHEDDU – CRISTINA CILLI Un caso di studio: la digitalizzazione tridimensionale degli orci del Museo Lombroso venerdì 11 marzo ore 14-16

- Il Museo e la collezione: Lombroso e il gergo dei criminali (S. Montaldo)

- Il progetto di digitalizzazione (C. Cilli)

- Strumentazione e metodologia (P. Giagheddu)

Il laboratorio (P. Giagheddu): Procedure di modellazione 3D a partire da immagini mercoledì 16 marzo ore 16-18.

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/silvano.montaldo>.

Numero chiuso per attività laboratoriali: le iscrizioni saranno raccolte al termine della lezione.

4. ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO Edizioni critiche digitali usando EVT mercoledì 23 marzo ore 10-12 e 14-16

- Contenuti e obiettivi

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

1. Questo corso costituisce un'introduzione ai temi della filologia digitale e delle edizioni elettroniche che include anche un approccio pratico, con una sessione dedicata alla preparazione e visualizzazione di un'edizione critica o diplomatiche. Al termine del corso i partecipanti avranno conseguito una preparazione di base per la preparazione e pubblicazione di edizioni critiche digitali con EVT sulla base di una codifica secondo lo standard XML/TEI.
- Spazi e strumenti
 - Il *workshop* avrà impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo fornito dal docente.
 - Tempi e struttura
 1. 1 h di introduzione generale ai linguaggi di markup, al formato XML/TEI e agli elementi TEI per la codifica di edizioni critiche;
 2. 1 h di introduzione all'editing con *Oxygen* (o altri simili editor di testi), alla configurazione e successiva visualizzazione con EVT;
 3. 2 hh di **laboratorio**: esercitazione vera e propria marcando parte di un'edizione critica (a scelta dei partecipanti o uno dei file esempio che proposti dal docente).

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/roberto.rossellidelturco>.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

5. PAOLO TRIPODI – GUIDO BONINO – EUGENIO PETROVICH *Distant reading e ricerche data-driven in storia della filosofia e in storia delle idee* **giovedì 24 marzo ore 10-12**

• **Introduzione:** Guido Bonino e Paolo Tripodi (Università di Torino):

1. Indagini *question-driven* e indagini *method-driven*
2. Analisi di metadati
3. Analisi testuale mediante *distant reading* “manuale” e “seriale”
4. Costruzione di modelli e analisi concettuale computazionale.

• **Laboratorio** del dott. Eugenio Petrovich (Università di Siena) **giovedì 24 marzo ore 14-16**

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

4. *Scientometrics*: cenni introduttivi
5. Applicazione di *citation analysis* e *co-citation analysis* a corpora filosofici.

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/paolo.tripodi>.

Materiale didattico: i tre docenti caricheranno alcuni testi (letture facoltative) e alcune slide sulla piattaforma Moodle (oppure su una pagina Moodle dedicata specificamente a questo corso del dottorato, che verrà comunicata in seguito).

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

6. **ROSSANA DAMIANO: Schemi e metodi per l'annotazione semantica venerdì 25 marzo ore 10-12 e 14-16**

- Contenuti e obiettivi: acquisire familiarità con l'utilizzo di strumenti di annotazione automatica del testo e con la definizione di schemi e metodi di annotazione per documenti testuali.
- Spazi e strumenti: il workshop avrà forma laboratoriale e richiederà la disponibilità di un pc da parte dei partecipanti
- Tempi e struttura: Utilizzo di strumenti e librerie per l'annotazione automatica (Named Entity Linking e Entity Linking), 2h. Valutazione della qualità delle annotazioni e annotazione manuale: ruoli, schemi e strumenti, 2h.

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/rossana.damiano>.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)