

Corso di *Digital Humanities*
per i Dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche 2020-21
coordinato e diretto da ERMANN0 MALASPINA

PERIODO DIDATTICO 2, 1

Il corso, richiesto dal Dottorato in Lettere e fatto proprio dalla Scuola di Dottorato, si propone di introdurre i dottorandi in modo progressivo alle *Digital Humanities* seguendo sei tappe (ciascuna formata da 2 ore di lezione + 2 ore di laboratorio sui compiti assegnati). L'organizzazione è stata presa in carica dal Centro Interdipartimentale *DISH*.

1. MARIA CASSELLA – ELISA DELLA CALCE Introduzione alla digitalizzazione

M. Cassella: *Digital Libraries*: dai metadati ai dati **giovedì 4 marzo 2021 ore 9-11**

Digital library: modelli e concetti

Il corredo esterno ai documenti digitali

Standard e protocolli: MAG, METS, IIIF

Set di metadati per la descrizione: DC simple

Standard per le immagini

Dalla *Digital library* al *web*

Metadati e *dataset*

Linked Open Data in rete

Le mappe concettuali

Laboratorio a cura di Elisa Della Calce su testi “Maestri d’Ateneo”

****martedì 9 marzo 2021 ore 16-18****

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/maria.cassella;>

<https://unito.webex.com/meet/elisa.dellacalce.>

Materiale didattico:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1YOv9ajxZrgMbS6T2RzIA2kjsnzfW-n7T.>

Numero chiuso per attività laboratoriali: 15 studenti (precedenza ai dottorandi)

2. ENRICO PASINI Latex *giovedì 11 marzo ore 9-13*

Integrazione di TeX/LaTeX/XeLaTeX nella ricerca umanistica

Introduzione alle ragioni tipografiche dell'uso del TeX

Codifiche, marcatori, comandi

TeX/LaTeX/XeLaTeX

A che cosa può servire

Come si usa

Laboratorio: Produzione di una pagina di edizione critica con Reledmac

Collegamento: <https://kutt.it/dish-tex-2021>.

Materiale didattico: Il *software* da installare sarà comunicato la settimana precedente.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 12 studenti (precedenza ai dottorandi)

**3. SILVANO MONTALDO – PAOLO GIAGHEDDU – CRISTINA CILLI Un caso di studio:
la digitalizzazione tridimensionale degli orci del Museo Lombroso *giovedì 18 marzo ore 14-16***

- Il Museo e la collezione: Lombroso e il gergo dei criminali (S. Montaldo)

- Il progetto di digitalizzazione (C. Cilli)

- Strumentazione e metodologia (P. Giagheddu)

**Il laboratorio (P. Giagheddu): Procedure di modellazione 3D a partire da immagini
*giovedì 18 marzo ore 16-18.***

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/silvano.montaldo>.

Materiale didattico:

<https://drive.google.com/drive/folders/1tDiU388bJiSOyJg-fIDxNwvIkdJuY3j2?usp=sharing>

Numero chiuso per attività laboratoriali: le iscrizioni saranno raccolte al termine della lezione.

**4. PAOLO TRIPODI – GUIDO BONINO – EUGENIO PETROVICH *Distant reading* e
ricerche *data-driven* in storia della filosofia e in storia delle idee *giovedì 25 marzo ore 10-12***

• **Introduzione:** Guido Bonino e Paolo Tripodi (Università di Torino):

1. Indagini *question-driven* e indagini *method-driven*
2. Analisi di metadati
3. Analisi testuale mediante *distant reading* “manuale” e “seriale”
4. Costruzione di modelli e analisi concettuale computazionale.

• **Laboratorio** del dott. Eugenio Petrovich (Università di Siena) **giovedì 25 marzo ore 14-16**

1. *Scientometrics*: cenni introduttivi
2. Applicazione di *citation analysis* e *co-citation analysis* a *corpora* filosofici.

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/paolo.tripodi>.

Materiale didattico: i tre docenti caricheranno alcuni testi (letture facoltative) e alcune slide sulla piattaforma Moodle (<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2235>, oppure su una pagina Moodle dedicata specificamente a questo corso del dottorato, che verrà comunicata in seguito).

Numero chiuso per attività laboratoriali: 25 studenti (precedenza ai dottorandi)

5. **ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO Edizioni critiche digitali usando EVT giovedì 8 aprile ore 10-12 e 14-16**

- Contenuti e obiettivi
 1. Questo corso costituisce un'introduzione ai temi della filologia digitale e delle edizioni elettroniche che include anche un approccio pratico, con una sessione dedicata alla preparazione e visualizzazione di un'edizione critica o diplomatiche. Al termine del corso i partecipanti avranno conseguito una preparazione di base per la preparazione e pubblicazione di edizioni critiche digitali con EVT sulla base di una codifica secondo lo standard XML/TEI.
- Spazi e strumenti
 - Il *workshop* avrà impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo fornito dal docente.
- Tempi e struttura

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

1. 1 h di introduzione generale ai linguaggi di markup, al formato XML/TEI e agli elementi TEI per la codifica di edizioni critiche;
2. 1 h di introduzione all'editing con *Oxygen* (o altri simili editor di testi), alla configurazione e successiva visualizzazione con EVT;
3. 2 hh di **laboratorio**: esercitazione vera e propria marcando parte di un'edizione critica (a scelta dei partecipanti o uno dei file esempio che proposti dal docente).

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/roberto.rossellidelturco>.

Materiale didattico: <http://bit.ly/seminarioFD>.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 25 studenti (precedenza ai dottorandi)

6. PAOLO MONELLA L'edizione distribuita: integrazione di IIF e LOD in edizioni XML/TEI con EVT **giovedì 15 aprile ore 10-12 e 14-16**

- Contenuti e obiettivi
 - I contenuti e le competenze del *workshop* sono complementari a quelle di altri due moduli del corso:
 - “Digital Libraries: dai metadati ai dati” (M. Cassella) ha introdotto i corsisti all'uso del *framework* IIF (International Image Interoperability Framework) e dei LOD (Linked Open Data) per la metadattazione
 - “Edizioni critiche digitali usando EVT” (R. Rosselli Del Turco) ha fornito un'introduzione pratica alla produzione di edizioni digitali fondate sulla codifica TEI XML tramite il software EVT;
 - Nel presente *workshop* i corsisti
 - proseguiranno il lavoro iniziato durante il modulo di R. Rosselli Del Turco arricchendo la loro edizione digitale TEI XML, visualizzata con EVT, con due caratteristiche più avanzate:
 - il collegamento con le immagini del documento-fonte tramite il *framework* IIF,
 - e la marcatura di entità definite nel Web semantico (LOD) come persone, luoghi, concetti;
 - applicheranno le tecnologie IIF e LOD al *testo* delle loro edizioni, dopo avere già esplorato la loro applicazione ai *metadati* all'interno del modulo di M.

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Cassella.

- Spazi e strumenti
 - Il *workshop* avrà impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo fornito dal docente.
- Tempi e struttura
 - 30' Introduzione a IIIF ed esercizi sulla sua “Image API”
 - 1h 30' Laboratorio sull'integrazione TEI XML/IIIF e visualizzazione in EVT
 - 30' Introduzione ai LOD
 - 1h 30' Laboratorio sull'integrazione TEI XML/LOD e visualizzazione in EVT.

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/roberto.rossellidelturco>.

Materiale didattico: <http://www.paolomonella.it/torino2021/>.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)