

Performare le arti. L'opera alla prova della sua comunicazione (parte II)

Culture di corte a Torino, tra Italia e Francia

Torino, 18-20 aprile 2024

PROGRAMMA

Giovedì, 18 aprile

Arrivo individuale e sistemazione presso l'Hotel Alpi Resort (via Alfonso Bonafous, 5)

- 15.30 Visita della **Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti**
Interventi di Carla MAZZARELLI e dei nuovi membri della Scuola attivi nell'ambito del progetto FNS: *Visibility Reclaimed. Experiencing Rome's First Public Museums (1733-1870). An Analysis of Public Audiences in a Transnational Perspective*
- 18.00 Accademia Albertina di Belle Arti (Sala Azzurra)
Lectio magistralis:
Alessandro PONTREMOLI (Università degli Studi di Torino)
Per-formare il potere: la danza a corte nel XVII secolo
- 20.30 Cena presso *Trattoria Imbianchini e Decoratori* (via Francesco Lanfranchi, 28)

Venerdì, 19 aprile

- 9.30 Visita di **Villa della Regina**
Interventi di Chiara TEOLATO (Direttrice di Villa della Regina) e Carla MAZZARELLI (Università della Svizzera italiana, ISA)
- 11.00 Relazione dottorale:
Teresa MONTEFUSCO (Università della Svizzera italiana, ISA)
Incisori e strategie promozionali fra Settecento e Ottocento: il sistema delle dediche
Discussione
- 13.00 Pranzo libero
- 14.30 Approfondimento su Guarino Guarini: Visita della **Cappella della Sindone**; facciata di Palazzo Carignano; chiesa di San Lorenzo

- 16.30 Chiesa di Santa Teresa d'Avila
Intervento di Giacomo JORI (Università della Svizzera italiana, ISI)
«Quel profondissimo arcano». Guarino Guarini e la Sindone nella Torino di Maria degli Angeli
- 18.00 **Università degli Studi di Torino** (Palazzo Nuovo, aula 19)
Intervento di Immacolata IACCARINO (Università della Svizzera italiana, ISI)
L'anatomia della Sindone di V. A. Barralis nella Torino sabauda
- 18.30 Presentazioni dei nuovi dottorandi della Scuola
- 20.30 Cena libera

Sabato, 20 aprile

- 9.00 **Università degli Studi di Torino** (Palazzo Nuovo, aula 38)
Saluti istituzionali
Alberto PELISSERO, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
- 9.15 Intervento di Giuseppe DARDANELLO (Università di Torino)
Una «nuova maniera di fabbricare, affatto diversa dal sistema degli antichi e moderni architetti». Guarini e la Cappella della Sindone
- 10.00 Relazione dottorale:
Margherita SCHELLINO (Università della Svizzera italiana, ISI)
«Questa tal proposizione supponetela intanto, che poco appresso la vedrete con gli occhi vostri»: verità, necessità ed esperienza nei Discorsi di anatomia (1696) di Lorenzo Bellini
Discussione
- 11.30 *Lectio magistralis:*
Paola CIFARELLI (Università degli Studi di Torino)
Margherita di Francia e la sua biblioteca: cultura e potere nel Piemonte del Cinquecento
(introduce e discute Andrea BALBO, Università degli Studi di Torino e ISI)
Discussione
- 13.00 Pranzo libero
- 15.15-17.30 Visita della **Venaria Reale** (Reggia e Giardini), introduce Christoph FRANK (ISA)

Rientro individuale