



Ai coordinatori delle Scuole di dottorato  
in discipline umanistiche  
LORO SEDI

Morgex, 12 marzo 2024

Oggetto: seminario su "Il romanzo di formazione": invito alla segnalazione dei partecipanti (entro il 12 aprile 2024).

Illustre Professoressa,

questa Fondazione Natalino Sapegno Onlus organizza per i prossimi **9-14 settembre** il consueto **seminario residenziale di alta formazione** – le *Rencontres de l'Archet* –, che quest'anno avrà per tema **IL ROMANZO DI FORMAZIONE**.

Sono previste le seguenti lezioni:

Alessandro BARCHIESI (Università di Siena)

*Apuleio in Amerika. Romanzo antico e romanzo di formazione*

Piero BOITANI (Università "Sapienza" Roma)

*I cavalieri di Chrétien e Le Bel Inconnu*

Emilia DI ROCCO (Università "Sapienza" Roma)

*Un'idea medievale di Bildungsroman: Parzival di Wolfram von Eschenbach*

Romain MENINI (Université Gustave Eiffel)

*L'Hygiène de Gargantua*

Alfonso D'AGOSTINO (Università di Milano)

*La formazione dell'antieroe (picaresca e cervantina)*

Camilla MIGLIO (Università "Sapienza" Roma)

*Künstlerroman e Bildungsroman: "vita artistica" e/o "formazione"?*

Rita GIULIANI (Università "Sapienza" Roma)

*Puškin e Gogol' alle origini del romanzo di formazione russo*

Richard AMBROSINI (Università di Roma Tre)

*Avventura e romanzo di formazione nella letteratura inglese e americana dell'Ottocento e Novecento*

Elisabetta MONDELLO (Università "Sapienza" Roma)

*L'età del malessere e della metamorfosi. La rappresentazione dell'adolescenza nel romanzo di formazione del Novecento e degli anni Duemila*



A conclusione del seminario è prevista la *Giornata Natalino Sapegno 2024*, in occasione della quale verrà conferito il “Premio di Storia letteraria Natalino Sapegno” al prof. **Antoine COMPAGNON**, che sabato 14 settembre terrà una *lectio magistralis* sul tema *Mon roman de formation*. La sua lezione sarà affiancata dagli interventi di Luca PIETROMARCHI (Università di Roma Tre) su *Il cerchio si chiude: sulla fine dell'educazione sentimentale di Flaubert* e di Julien ZANETTA (Università Ca' Foscari) su *Fictions du rapin: déformations du roman d'artiste*.

Le *Rencontres de l'Archet* sono rivolte a **trenta dottorandi in discipline umanistiche**, segnalati dai coordinatori delle scuole di dottorato in base all'interesse che il tema della presente edizione può rivestire per le loro ricerche. Le lezioni, a carattere monografico, saranno seguite da un dibattito fra il relatore e i partecipanti: per favorire questa importante occasione di confronto e approfondimento, i dottorandi verranno invitati a leggere le bibliografie indicate entro inizio maggio dai docenti; ognuno di loro sarà quindi associato a una particolare lezione in modo che il dibattito possa sempre essere avviato da tre o quattro partecipanti e poi arricchito dalle domande e dalle osservazioni di tutti i presenti in sala.

Tutti i partecipanti avranno inoltre modo di contribuire con un loro saggio agli Atti delle *Rencontres de l'Archet*, che pubblicheremo, come di consueto, sul nostro sito web istituzionale.

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento dell'iniziativa, la Fondazione ospiterà i dottorandi invitati **dalla sera di domenica 8 settembre alla mattina di sabato 14**, presso l'albergo Valdigne di Morgex (con trattamento di pensione completa in camera doppia); nel caso di trasferte molto lunghe la Fondazione potrà estendere l'ospitalità alla notte del 14 per dare modo di seguire la Giornata Sapegno nella sua interezza. Le lezioni sono previste presso la nostra sede della Tour de l'Archet, a pochi minuti a piedi dall'albergo. A ogni dottorando verrà richiesta una **quota di partecipazione alle spese pari a 150,00 euro, che la Fondazione avrà cura di documentare per il suo eventuale rimborso da parte degli Atenei**.

La invitiamo dunque, in quanto coordinatore di un Dottorato di ricerca in discipline umanistiche, **a segnalarci, entro venerdì 12 aprile prossimo, in ordine di preferenza, uno o due dottorandi (con i relativi indirizzi di posta elettronica e recapito telefonico)** la cui ricerca abbia attinenze con il tema da noi previsto per quest'anno o che comunque Ella ritenga interessati a frequentare il seminario.

Poiché **i posti a disposizione sono limitati**, invieremo nei giorni immediatamente successivi alla scadenza indicata una lettera di invito ai dottorandi segnalatici, chiedendo loro di confermarci entro il 3 maggio la loro adesione all'iniziativa, impegnandosi a partecipare a tutte le sessioni del seminario (Giornata Sapegno compresa).

Nella viva speranza che Ella voglia aderire al nostro invito e comunicarci le Sue segnalazioni con cortese sollecitudine, Le porgo i miei saluti più grati e cordiali.

Giulia Radin  
Direttrice della Fondazione