

Seminario trasversale del Dottorato in Lettere

Metodologie e prospettive teoriche. Aggiornamenti

Fonti di ricerca, metodologie trasversali e casi-studio

Dicembre 2024- gennaio 2025	Matteo Tamborrino e Andrea Zardi (Università di Torino)	<i>Fonti orali e ricerca storiografica: il caso delle performing arts e della danza.</i>
19 febbraio, ore 12	Chiara Lombardi (Università di Torino)	<i>“Ou bien il jouyssoit de sa Laurette...”: ironia, intertestualità e altre forme della ricezione in Pierre de Ronsard (1524-2024). Questioni metodologiche</i>
3 marzo 2025	Alberto Anrò (Università di Torino)	<i>Digital Humanities in ambito indologico (con particolare riferimento al sanscrito). Corpora testuali, corpora multimediali, mappe interattive, visual outcomes. Strumenti di analisi e interrogazione. Rassegna ragionata delle risorse disponibili online</i>
7 marzo 2025, ore 10	Anna-Maria De Cesare (Technische Universität Dresden)	<i>L'italiano generato da LLM (Large Language Models)</i>
26 marzo 2025, ore 14	Federica Bessone, Stefano Briguglio (Università di Torino)	<i>Epica e tragedia: dialogo tra generi e dinamiche della ricezione in poesia latina F. Bessone: Edipo sulla scena della Tebaide S. Briguglio: Epica tragica: il teatro di Accio e la Tebaide di Stazio</i>
2 aprile 2025, ore 14,30	Ugo Volli (Università di Torino)	<i>Interrogare il senso</i>
Giovedì 5 giugno, ore 16,30	Gianluca Genovese (Università Suor Orsola Benincasa - Napoli)	<i>Autobiografismo, autobiografia, autofiction</i>

I luoghi in cui si terranno gli incontri saranno segnalati via mail. Alcune variazioni nelle date degli incontri sono possibili e saranno prontamente segnalate.