

ott 5 **Calogero Giorgio Priolo**
Università di Torino
Le metamorfosi della 'Commedia' nell'esegesi dantesca.
Il caso di Bernardino Daniello

nov 20 **Lucia Degiovanni**
Università di Bergamo
La questione dell'autenticità dell'"Hercules Oetaeus"

dic 10 **Matteo Luti e Marco Venezia**
CNR-OVI e FNS – Universität Zürich
Albertano da Brescia tra Liguria e Toscana Occidentale

gen 25 **Giornata torinese** Università di Torino

Marida Rizzuti
Chi è l'autore di quella musica?
Questioni di autorialità a Hollywood

Chiara Tavella
Arnoul Gréban e il 'Mystère de la Résurrection':
una storia editoriale

Jordi Valentini
Un fulmineo montaggio.
'Tema dell'addio' nell'officina di Milo De Angelis

feb 22 **Alessandro Palumbo**
Universitetet i Oslo
Encounters between languages and scripts:
Latin and runes in medieval Scandinavia

mar 15 **Andrea Beghini**
Università di San Marino
Tra critica del testo e critica attribuzionistica:
problemi e riflessioni intorno all'"Assioco" pseudoplatonico

apr 12 **Fanny Maillet**
Universität Zürich
Faut-il éditer les créations originales des imprimeurs
du XVI^e siècle ? L'exemple du 'Predespoyr de l'amant'

mag 28 **Caterina Menichetti**
Université de Genève

giu 10 **A onor del falso**



**il Seminario
Filologico**
T O R I N O

organizzato da: Stefano Briguglio,
Attilio Cicchella, Alberto Ghia,
Michela Del Savio, Piero Andrea Martina,
Stefania Vignali
seminario.filologico.torino@gmail.com

Studi Dipartimento
Un di Studi
Umanistici
Dottorato in Lettere



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

