

Orizzonti teorici francofoni della ricerca in Letteratura

Seminario dottorale

1- Presentazione

Il seminario dottorale prevede 5 moduli di 3 ore (1+2) per un totale di 15 ore di formazione.

Ogni modulo si compone di un'ora di seminario mirata alla lettura e spiegazione di un testo di teoria letteraria francofona pubblicato dopo l'anno 2000 e di un incontro (2 ore) con l'autore del testo esaminato nell'ambito dell'incontro seminariale. Lo scopo formativo è quello di offrire ai dottorandi strumenti metodologici e concettuali utili alle loro ricerche a prescindere dall'ambito storico-culturale di specializzazione. Gli incontri saranno mensili e alterneranno le sessioni seminariali di preparazione, agli incontri con gli studiosi.

2- Programma del seminario

Introduzione - Presentazione del seminario

- è previsto un incontro con i dottorandi il 24 febbraio 2022 alle ore 12 nella stanza virtuale: <https://unito.webex.com/meet/franca.bruera>. Verranno spiegate l'articolazione e le finalità del seminario in presenza dei proff. Franca Bruera, Benoît Monginot e Valeria Marino.
- A seguire è previsto l'intervento del dott. Alberto Giustiniano sul tema: "Annotare e archiviare le fonti per la ricerca in modo efficace: il metodo *Zettelkasten* di Niklas Luhmann"

Modulo 1 - Poesia, poetica, valore a partire da *Agir non agir* (2020) e *Vie du poème* (2021) di Pierre Vinclair*

- Seminario introduttivo a cura del dott. Benoît Monginot (1 ora) - 9 marzo 2022 ore 15
- Incontro con l'autore (3 ore) - 16 marzo 2022 ore 14

Modulo 2 - Orientamenti della ricerca contemporanea in sociologia della letteratura: normatività e invenzione, a partire da *Inventer en littérature - Du poème en prose à l'écriture automatique* di Jean-Pierre Bertrand*

- Seminario introduttivo a cura della dott.ssa Valeria Marino (1 ora) - 11 maggio 2022 ore 12
- Incontro con l'autore (2 ore) - 18 maggio 2022 (ora da definire)

Modulo 3 - Scrivere le vite: biografia, autobiografia e biofinzione a partire da *La Relation biographique* (2005) di Martine Boyer-Weinmann*

- Seminario introduttivo a cura della prof.ssa Franca Bruera (1 ora) - 8 giugno 2022 ore 12
- Incontro con l'autore (2 ore) - Venerdì 17 giugno, ore 14

Modulo 4 - La comparazione differenziale come approccio letterario a partire da *Mythes (re)configurés. Création, dialogues, analyses* (2013) di Ute Heidmann*

- Seminario introduttivo a cura della prof.ssa Franca Bruera (1 ora) - 14 settembre 2022 ore 12
- Incontro con l'autore (2 ore) - 16 settembre 2022 ore 12

Modulo 5 - Antropologia della letteratura e epistemologia degli studi letterari a partire da *Explore* (2017) di Florent Coste *

- Seminario introduttivo a cura del dott. Benoit Monginot (1 ora) - 12 ottobre 2022 ore 12
- Incontro con l'autore (2 ore) - 19 ottobre 2022 ore 12

*** Le aule o gli orari verranno comunicati successivamente**