

TITOLARITÀ DI PROGETTI DI CONVEGNI FINANZIATI DALLA REGIONE PIEMONTE E DALLA CITTÀ DI TORINO

- 1. "La valorizzazione di Torino e del Piemonte attraverso le tesi degli studenti", Torino 16/03/2007 (Università-Politecnico, Centro Unesco)*
- 2. De Amicis nel "Cuore" di Torino, Torino 9-10/12/2008*
- 3. La letteratura italiana tra tagli e nuove prospettive, Torino, 22-23/04/2010*
- 4. «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte, Torino, 11-13/05/2011*
- 5. «Lo sguardo di Medusa»: Arturo Graf e il tramonto del positivismo Torino 13-14 giugno 2013*

FINANZIAMENTI REGIONALI PER ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DEL CORSO DI LAUREA

(2004-2011)

Il corso di laurea in Beni culturali archivistici e librari (cfr. [12]), accreditato presso la Regione Piemonte a partire dal 2004/2005 ha ricevuto un finanziamento annuale di circa 20.000 euro per attività scientifiche e didattiche. Di tale finanziamento sono stata responsabile in qualità di Presidente del corso di laurea.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA ASSEGNI DI RICERCA

#2005-2009 responsabile scientifico di un assegno quadriennale con scadenza 1 settembre 2009 volto a indagare l'ambiente culturale e letterario della Scuola storica piemontese attraverso i suoi rappresentanti.

ORGANIZZAZIONE, PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E PRESENTAZIONE DI VOLUMI

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 1. Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura, Torino, 05-06/03/2007, con C. Allasia*
- 2. "La valorizzazione di Torino e del Piemonte attraverso le tesi degli studenti", Torino 16/03/2007 (Università-Politecnico, Centro Unesco), con C. Allasia*
- 3. De Amicis nel "Cuore" di Torino, Torino 9-10/12/2008, con C. Allasia*
- 4. La letteratura italiana tra tagli e nuove prospettive, Torino, 22-23/04/2010, con C. Allasia, A. Baglione e L. Gatti per ADI-sd.*
- 5. Dalla parte dell'io: Marziano Guglielminetti e gli studi sull'autobiografia, Torino, 15/10/2010, con C. Allasia, D. Dalmas, M. Masoero, P. Pellizzari, S. Re Fiorentin, C. Sensi, G. Zaccaria.*
- 6. «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte, Torino, 11-13/05/2011, con C. Allasia*
- 7. La letteratura degli Italiani 3 Gli Italiani della letteratura, Congresso ADI, Torino, 14-17/09/2011 con C. Allasia, G. Barberi Squarotti, D. Dalmas, L. Gatti (ADI-sd) M. Masoero, E. Mattioda, P. Pellizzari, C. Sensi, P. Trivero*
- 8. «Lo sguardo di Medusa»: Arturo Graf e il tramonto del Positivismo, Torino, 13-14/06/2013, con C. Allasia*
- 9. Francesco De Sanctis a Torino: da esule a ministro, Torino 25 ottobre 2013 con C. Allasia*
- 10. Letteratura per la scuola, competenze per la vita, Torino, 29 ottobre 2014 con C. Allasia, E. Mattioda, C. Sclarandis*
- 11. Letteratura per la scuola, competenze per la vita, Torino, 29 ottobre 2015 con C. Allasia, E. Mattioda, C. Sclarandis*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONGRESSI

- [C1] *Due favole iniziatiche*, in *Beppe Fenoglio oggi*, San Salvatore Monferrato, 22-24/09/1989
- [C2] *Storia d'Elza la Bella e della terribile sua Comitiva*, in *Il romanticismo in Piemonte: Diodata Saluzzo*, Saluzzo, 29/09/1990
- [C3] *Cesare Pavese: I taccuini, una preistoria del Mestiere di vivere?*, in *Pavese*, Université de Grenoble, 7-8/11/1991
- [C4] *L'«ebbro demone» della letteratura: Femminilità e sofferenza in 'Suo marito' di Luigi Pirandello*, in *Pirandello e il Piemonte*, Torino 16-17 novembre 2001.
- [C5] *Giuseppe Zanoia: il «sommo scrutator d'ogni precetto»*, in *Carmi e compasso. Giuseppe Zanoia abate, letterato e architetto*, Omegna Sede Lions, 12/11/2002.
- [C6] *«Col coltello anatomico di un valente chirurgo»: la "dissezione" di Giacinta*, in *Il Teatro verista*, Catania, Fondazione Verga, 24-26/11/2004.
- [C7] *Ancora sulla Griselda di Diodata Saluzzo*, in *Petrarca in Piemonte: Griselda, il Po*, Torino-Saluzzo, 02-04/12/2004.
- [C8] *Il «mondo sotterraneo» di Mario Lattes: La stanza dei giochi e Le notti nere*, in *Per Mario Lattes: narrativa e questioni di cultura*, Torino 3-4/11/2005.
- [C9] *Vittorio Cian*, in *Un sandonatese nella storia della letteratura italiana*, San Donà di Piave (circolo culturale Leonardo da Vinci), 30/06/2006.
- [C10] *«Lampi d'enigma in uno specchio opaco»: Piero Giacosa narratore*, in *Narrativa del Novecento tra Liguria e Piemonte*, Bardineto, 9/09/2006.
- [C11] *Garibaldi: l'eslege del romanzo italiano*, in *LXIII Congresso di Storia del Risorgimento Garibaldi: Cultura e ideali*, Cagliari, 11-15/10/2006.
- [C12] *Per una definizione dell'io autobiografico*, in *Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura*, Torino, 05/03/2007.
- [C13] *Archivi di tesi e tesi d'archivi: la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino*, in *Convegno di Studio organizzato dal Centro Unesco di Torino*, 16/03/2007.
- [C14] *La formazione dell'operatore culturale*, in *L'operatore culturale in biblioteca e archivio*, Università di Torino, 22/03/2007
- [C15] *«L'idillio della morte»: Garibaldi, Giovagnoli, e Ozar gladiatore tagico*, in *Il popolo nella storia e nel diritto da Roma a Costantinopoli a Mosca*, Roma, Campidoglio 19-21/04/2007
- [C16] *«Le sparse membra di un poeta»: i Racconti di Antonio Fogazzaro*, in *Gli scrittori d'Italia: il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, XI congresso ADI, Napoli, 26-29/09/2007.
- [C17] *«Dall'Alpe a Spartivento»: memorie di «vite tempestose»*, in *Politica e cultura nel Risorgimento. Genova 1857*, Genova 4-6/02/2008.
- [C18] *Caro Diario: Cuore e Gian Burrasca*, in *Classici italiani per l'infanzia*, Bologna, 7/04/2008.
- [C19] *«Es un meccanismo de nada»: la scienza e l'«abisso»*, in *Edmondo De Amicis Scrittore d'Italia (1908-2008)*, Imperia 18-19/04/2008.
- [C20] *«Anima portentosamente multipla» e «fotografie di un soggetto unico in diverse pose»: l'autore e i personaggi della narrativa moderna»*, relazione plenaria in *Moderno e modernità*, XII congresso nazionale ADI, Roma, 17-20/09/2008.
- [C21] *Il «riflesso [...] della [...] fiamma antica»: Felice Cavallotti, «l'ultimo dei romantici» e la poetica della traduzione*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*, Lecce, 02-04/10/2008.
- [C22] *De Amicis, Torino e gli «anfibi della scienza e delle lettere»*, in *De Amicis nel Cuore di Torino*,

Torino, 09-10/12/2008.

[c23] *«Ti narrerò storie feroci»: la guerra della spada e quella della penna nella prosa risorgimentale italiana*, in *Letteratura di guerra, Testi, eventi, protagonisti dell'Arte della guerra dall'Umanesimo al [*

[c24] *Ipotesi e prospettive metodologiche*, in *La letteratura italiana tra tagli e nuove prospettive*, Torino, 22-23/04/2010.

[c25] *«Tutte le follie di cui un uomo è capace»*, in *«La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*, Torino, 11-13/05/2011.

[c26] *Il ciclo del Far West*, in *Emilio Salgari e l'immaginario degli Italiani*, Torino, Accademia delle Scienze, 14-15/10/2011.

[c27] *Francesco De Sanctis a Torino: da esule a ministro*, Torino 25 ottobre 2013 (convegno organizzato con C. Allasia)

[c28] *"Lo sguardo di Medusa": Arturo Graf e il tramonto del positivismo*, Torino, 13-14/06/2013 (convegno organizzato con C.Allasia)

[c29] Colloque International *Foscolo e gli scrittori europei. Foscolo et les écrivains européens* (Grenoble, 14-15 maggio 2013)

[c30] *"...voi non avete ancora conosciuto quest'uomo". Luigi Settembrini rivoluzionario, scrittore e critico letterario (1813-2013)* (Napoli, 7-8 novembre 2013)

[c31] *"Umana cosa è aver compassione degli afflitti..."*. *Raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento* (Torino, 12-14 dicembre 2013)

[c32] *In margine al riordino dell'archivio storico della famiglia Santa Rosa*, Savigliano, 9 maggio 2014.

[c33] *Letteratura per la scuola, competenze per la vita*, Torino, 29 ottobre 2014 (convegno organizzato con C. Allasia, E. Mattioda, C. Sclarandis)

[c34] *La «Wunderkammer» 'scientifica' di Edoardo Sanguineti*, in *Atti del Convegno Internazionale di studi sulla Forma breve*, Torino 7-9 aprile 2014.

[c35] *«I tempi riportando vecchi uragani mi danno ragione»: la «santa guerra» di una «nazione dilaniata e piagata»*, in *La letteratura al fronte. L'immagine e il racconto della Grande Guerra negli scrittori soldati*, Convegno nazionale di studi, Cassino, 16-17 aprile 2015.

[c36] *«Bisogna scrivere de' romanzi, chi vuol encomi»: Francesco Pona e la costruzione della «macchina meravigliosa»*, in *I novellieri italiani e la loro presenza nella cultura europea del Rinascimento e del Barocco*, Torino, 13, 14, 15 maggio 2015.

LEZIONI SU INVITO

1. 27/02/2008 - Università di Bologna Scuola di dottorato: *«Io penso ad elettrizzare i caratteri»: il «romanzo storico» che «non va colle regole»*.

2. 11/09/2008 Asti, Scuola di Alta Formazione, Cattedra Vittorio Alfieri, III seminario di Studi Alfieriani: *Saul*.

3. 10/09/2009 Asti, Scuola di Alta Formazione, Cattedra Vittorio Alfieri, IV seminario di Studi Alfieriani: *Sofonisba*.

4. *La tirannide degli affetti*, Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vittorio Alfieri". *Cantieri alfieriani. Lo stato attuale della ricerca su Alfieri. Progetti e prospettive*, 4/09/2014.

5. 16/10/2014 Università degli Studi di Torino *Lettura del canto III del Paradiso in Per correr miglior acque, Letture dantesche torinesi*, Torino, 16 ottobre 2014

6. 28/11/2014 Centro Pannunzio di Torino. *«Giuseppe Berto: il "malato-scrivente"»*

7. 12/01/2015 Centro Pannunzio di Torino. *«Carlo Levi: una "infinita contemporaneità"»*

8. 12/11/2015 *Schegge di memoria. Esperienze a confronto tra racconto e Storia. Città di Savigliano, Il*

centro della Memoria, Polo archivistico saviglianese: «Vorrei essere tutto fuoco e fiamma»: racconto di un «glorioso calvario» fra lettere, diari e articoli

PUBBLICAZIONI

Saggi comparsi su riviste, volumi, atti di convegni

- [A1] *Diodata Saluzzo: una femminista contra-litteram*, in *Il «genio muliebre». Percorsi di donne intellettuali fra Settecento e Novecento in Piemonte*, a cura di M. Cerruti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1990, pp. 23-41.
- [A2] *Due favole iniziatiche*, in *Beppe Fenoglio oggi*, a cura di G. Ioli, con introd. di G.L. Beccaria, Milano, Mursia, 1991, pp. 210-15.
- [A3] *Storia d'Elza la Bella e della terribile sua Comitiva*, in *Il Romanticismo in Piemonte*, a cura di M. Guglielminetti e P. Trivero, Firenze, Olschki, 1993, pp. 89-102.
- [A4] *Griselda frammento di tragedia*, in *Il «genio muliebre». Percorsi di donne intellettuali fra Settecento e Novecento in Piemonte*, a cura di M. Cerruti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1993, pp. 22-58.
- [A5] *I taccuini, una preistoria del Mestiere di vivere?*, «Novecento», 1993, pp. 33-43
- [A6] *Artisti e scrittori nella Torino del dopoguerra*, in V. Castronovo, *Storia illustrata di Torino*, Milano, Sellino, 1993, pp. 2081-2100.
- [A7] *Anthologie bilingue de la poésie italienne*, préface par D. Boillet et M. Guglielminetti, édition établie sous la direction de Danielle Boillet, avec la collaboration de G. Clerico, J. Guidi, M. Javion, F. Livi, L. Nay, C. Perrus, A. Rochon, Gallimard, Paris, 1994, pp. 1669-1690, 1729-1734.
- [A8] *Note, prima parte* a C. Pavese, *Tutti i romanzi*, a cura di M. Guglielminetti, Torino, Einaudi, 2000, pp. 916-19, 941-43, 957-60, 979-85, 1004-08, 1028-32, 1047-50, 1073-77, 1104-07.
- [A9] *Ricezione critica* con G. Zaccaria di C. Pavese, *Tutti i romanzi*, a cura di M. Guglielminetti, Torino, Einaudi, 2000, pp. 1113-1143.
- [A10] *L'«ebbro demone della letteratura». Femminilità e sofferenza in "Suo marito" di Luigi Pirandello*, in «Levia Gravia», 2003 (V), pp. 21-30.
- [A11] «Sofisticherie» e «cose donnesche». *Diodata Saluzzo e la «sorellanza» letteraria*, in «Come l'uom s'eterna». *Studi per Riccardo Massano*, a cura di P. Luparia, Torino, Dipartimento di scienze letterarie e filologiche, 2006, pp. 163-180.
- [A12] *Un omaggio alla "lettera": Tigre reale di Verga*, in *Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello*, a cura di P. Guaragnella, M. Santagata, Bari, Laterza, 2006, pp. 391-407.
- [A13] *Giuseppe Zanoia: il «sommo scrutator d'ogni precetto»*, in L. Cerutti, V. Cirio, L. Nay, *Carmi e compasso. Giuseppe Zanoia abate, letterato e architetto (1752-1817)*, Novara, Interlinea, 2006, pp. 13-39.
- [A14] *Citare la scienza: letteratura e medicina nella cultura di fine Ottocento*, in «E 'n guisa d'eco i detti e le parole». *Studi in onore di Giorgio Barbèri Squarotti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006, pp. 1307-1317.
- [A15] *Fogazzaro e l'«immenso vero»*, in «Campi immaginabili», 36/37, (2007), pp. 52-62.
- [A16] «Lampi d'enigma in uno specchio opaco»: *Piero Giacosa narratore*, in *Narrativa del Novecento tra Liguria e Piemonte*, Genova, Claudio Zaccagnino Edizioni, 2007, pp. 41-58.
- [A17] «Col coltello anatomico di un valente chirurgo»: *la «dissezione» di Giacinta*, in *Il Teatro verista*, Catania, Fondazione Verga, 2007, pp. 91-133.

- [A18] *Il «mondo sotterraneo» di Mario Lattes: La stanza dei giochi e Le notti nere*, in *Per Mario Lattes: narrativa e questioni di cultura*, Torino, Fondazione Lattes, 2007, pp. 27-47.
- [A19] *«Le sparse membra di un poeta»: i Racconti di Antonio Fogazzaro*, in *XI Congresso ADI: Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria (Napoli, 26-29 settembre 2007)*, a cura di C.A. Adesso, V. Caputo, O. Petraroli, pp. 1-15.
- [A20] *Il mestiere di vivere*, in *L'altro paese*, Ticineto, Circolo Culturale Ermanno Aceto, 2008, pp. 101-112.
- [A21] *«Maestri appassionati ed umani» (II)*, in *Fiorenzo Forti maestro magnanimo*, a cura di A. Cottignoli, e G. Ruozi, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 214-232.
- [A22] *«Dall'Alpe a Spartivento»: memorie di «vite tempestose»*, a cura di L. Lo Basso, in *«Atti della Società ligure di storia patria»*, vol. 48, fasc. 1, 2008, pp. 333-352.
- [A23] *«Maestri appassionati ed umani» (II)*, in *Un maestro magnanimo. L'opera critica di Fiorenzo Forti*, a cura di A. Cottignoli e G. Ruozi, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 214-232.
- [A24] *Garibaldi: l'eslege del romanzo italiano*, in *Garibaldi: cultura e ideali. Atti del LXIII Congresso di Storia del Risorgimento*, Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2008, pp. 197-224.
- [A25] *Italo Svevo ovvero «l'ultimo prodotto della fermentazione di un secolo»*, in *«Guarire dalla cura»: Italo Svevo e i medici*, a cura di R. Cepach, Trieste, Museo Svegliano, 2008, pp. 33-84.
- [A26] *Caro diario: Cuore di Edmondo De Amicis*, in *«Griseldaonline»*, n. VIII, 2008-2009.
- [A27] *Per una definizione dell'Io autobiografico: da 'Memoria e scrittura' all'«Io dell'Ottantanove»*, con C. Allasia, in *Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 149-158.
- [A28] *«Anima portentosamente multipla» e «fotografie d'un soggetto unico in diverse pose»: l'autore e i personaggi della narrativa moderna*, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana. (XII congresso nazionale dell'ADI, Roma 17-20 settembre 2008)*, a cura di C. Gurreri, A.M. Jacopino, A. Quondam, 2009, pp. 1-12.
- [A29] *Un «colore azzurro di lontananza»: le Langhe del "Mestiere di vivere"*, in *Pavese e le Langhe: di ieri e di oggi tra mito e storia*, a cura di U. Roello, Soveria Mannaelli, Rubbettino, 2009, vol. 1, p. 77-84.
- [A30] *«Ti narrerò storie feroci»: la guerra della spada e quella della penna nella prosa risorgimentale italiana*, in *Letteratura di guerra Testi, eventi, protagonisti dell'arte della guerra dall'Umanesimo al Risorgimento*, a cura di G.M. Anselmi, G. Ruozi, Bologna, Archetipolibri, 2010, pp. 237-264.
- [A31] *Il «riflesso [...] della [...] fiamma antica»: Felice Cavallotti, l'«ultimo dei romantici» e la poetica della traduzione*, in *Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento fino a Carducci*, a cura di A. Carrozzini, Galatina, Congedo Editore, 2010, pp. 421-440.
- [A32] *Ippolito Nievo: le Confessioni di un franc chasseur della letteratura*, in *Storia della letteratura italiana*, a cura di G.M. Anselmi, Bologna, Archetipolibri, 2010, pp. 2-35.
- [A33] *La «stagione della soggettività» e l'«effetto personaggio» nel romanzo italiano fra '800 e '900*, in *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo*, a cura di G. Sertoli, C. Vaglio Marengo, C. Lombardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 757-766.
- [A34] *La lunga strada del «libraio cantante Vedova Pomba e figli»: qualche suggestione dall'archivio UTET*, (con C. Allasia), in D. Brunetti. *Gli archivi storici delle case editrici*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Ca de Stüdi Piemontèis, 2011, pp. p. 37-41.
- [A35] *De Amicis, Torino e «gli anfibii della scienza e delle lettere»*, in *De Amicis nel 'Cuore' di Torino*, a cura di C. Allasia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 81-96.
- [A36] *«Es un meccanismo de nada»: la scienza e l'«abisso»*, in *Edmondo De Amicis Scrittore d'Italia 1908-2008, Atti del Convegno nazionale di studi: Imperia, 18-19 aprile 2008*, a cura di A. Aveto e F. Daneri, Imperia, Città di Imperia, 2012, pp. 219-235.

[A37] ...con la penna che non si spezza, in «La penna che non si spezza»: *Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*, a cura di C. Allasia, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. XIII-XIX.

[A38] «Tutte le follie di cui un uomo è capace»: *le frontiere salgariane*, in «La penna che non si spezza»: *Emilio Salgari a cento anni dalla morte*, a cura di C. Allasia, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 63-73.

[A39] «Nell'arte il bello, nella scienza il vero»: «Alla ricerca della verecondia», in «Spazio filosofico», vol. 5 (2012), pp. 285-295.

[A40] *Il ciclo del West*, in *La geografia immaginaria di Salgari*, a cura di A. Di Benedetto, Bologna, Il Mulino, 2012, pp. 115-136.

[A41] G. D'Annunzio, *L'innocente*, in *L'incipit e la tradizione letteraria: Novecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Lecce, Pensa Multimedia, 2011, pp. 135-141.

[A42] «Le lacrime delle cose». *Francesco De Sanctis e la teoria del romanzo* in «Studi desanctisiani», 1, 2013, pp. 83-93.

[A43] «I limiti del possibile»: *Arturo Graf e i confini incerti del sapere*, in «Lo sguardo di Medusa»: *Arturo Graf e il tramonto del positivismo*, Torino, 13-14/06/2013 Alessandria, Ed. dell'Orso, 2014, pp. 29-43.

[A44] «Mondi ignoti e inesplorati»: *Francesco De Sanctis e «la vaghezza di studiar le cose»*, in *Francesco De Sanctis a Torino da esule a ministro* (a cura di C. Allasia e L. Nay), Alessandria, Ed. dell'Orso, 2015, pp. 129-149.

[A45] «Maschere no»: *lo svelarsi dell'io nelle scritture autobiografiche di Luigi Settembrini* in «Studi desanctisiani», 2, 2014, pp. 115-127.

[A46] «Una nuvola di grilli»: *Arrigo Boito nelle recensioni dei contemporanei*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 2^o trimestre 2014 vol. CXCI ANNO CXXXI Fasc. 634, pp. 219- 263.

[A47] «Quella Lucerna tenebrosamente chiara»: *i «succhi salutari della medicina» e l' «acque inutile delle Muse»*, in « *Umana cosa è aver compassione degli afflitti...* ». *Raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento*, in «Levia Gravia», Quaderno annuale di letteratura italiana, XV-XVI (2013-2014), pp. 179-194.

[A48] *Un «Gentleman inglese sull'italiano e sul greco»: Ugo Foscolo, Santorre di Santa Rosa e il romanzo epistolare europeo*, in «Cahiers d'études italiennes», n° 20, 2015, pp. 251-268.

[A49] « *La tragedia delle tragedie* » : *l'Alfieri di De Sanctis «un ideale altissimo di tragica perfezione»* in «Studi desanctisiani», 3, 2015, pp. 43-63.

b Testi monografici:

[TM1] *Saffo fra le Alpi. Diodata Saluzzo e la critica*, Bulzoni, Roma, 1990, pp. 1-166.

[TM2] *Fantasma del corpo, fantasma della mente. La malattia fra analisi e racconto (1870-1900)*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1999, pp. 1-348.

[TM3] «*Anime portentosamente multiple*». *Le strade dell'io nella narrativa moderna*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1-334.

[TM4] «*Eretici*» e *garibaldini. Il sogno dell'Unità*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. I-XI, 1-219.

c Testi editi e commentati:

[L4] D. Saluzzo Roero, *Novelle*, Firenze, Olschki, 1989, pp. 1-223.

[L2] C. Pavese, *Il mestiere di vivere*, (con M. Guglielminetti), Torino, Einaudi, 1990, pp. 1-570.

[L3] L. Pirandello, *Suo marito*. Milano, Mondadori, 1994, pp. 1-329.

[L4] M. Guglielminetti, *L'io dell'Ottantanove e altre scritture*, (con C. Allasia), Firenze, SEF, 2009, pp. 1-432.

[L5] P. Giacosa, *Specchi dell'enigma e altre novelle*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. VII-LI, 1-370.

d Atti di convegni (curatele):

[AT2] *Marziano Guglielminetti: un viaggio nella letteratura*, Atti della giornata di studio tenutasi a Torino il 6 marzo 2007, (con C. Allasia), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. v-x, 1-262.

[AT2] «*La penna che non si spezza*»: *Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*, Atti del Convegno internazionale di Torino, 11-13 maggio 2011, (con C. Allasia), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012. Il volume contiene anche un *reprint* emendato dai refusi degli atti del convegno torinese del 1980 (*Scrivere l'avventura: Emilio Salgari*) e il catalogo delle mostre *Le immagini dell'avventura* (Fondazione Tancredi di Barolo, maggio-luglio 2011) e *I volti del Capitano* (Biblioteca centrale della Facoltà di Lettere, maggio-luglio 2011).

[AT3] *La letteratura degli Italiani 3 Gli Italiani della letteratura Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI)* Torino, 14-17 settembre 2011, (con C. Allasia, M. Masoero), libro + cd, p. 1; 1-228; 2146, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

[AT4] "*Lo sguardo di Medusa*": *Arturo Graf e il tramonto del positivismo* (con C. Allasia), Alessandria, Ed. dell'Orso, 2014.

[AT5] *Francesco De Sanctis a Torino da esule a ministro* (con C. Allasia) Alessandria, Ed. dell'Orso, 2015.

PARTECIPAZIONE A REDAZIONI E COMITATI SCIENTIFICI

RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

2001 ad oggi redazione di «*Levia Gravia*» - rivista annuale di letteratura italiana.

01/1990 ad oggi condirezione della collana *Arsilli* presso la Casa Editrice dell'Orso.

dal 2014 ad oggi condirezione della collana *Terre di confine* presso la Casa Editrice dell'Orso

COMITATI SCIENTIFICI

dal 2011 ad oggi Membro del Comitato scientifico del Centro di Studio della Storia dell'Università di Torino.

dal 2015 membro del comitato scientifico della collana *Biblioteca di St.James* presso la casa editrice *Mephite*

2015 membro comitato del comitato scientifico di «*Studi desanctisiani*»