

**Formazione e titoli di studio:**

---

- Dottorato in Lettere (curriculum Italianistica) presso l'Università degli studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici. Tutor: Prof. Davide Dalmas. Co-tutor: Prof. Giancarlo Alfano Dal 01-11-23 a oggi.
- Laurea magistrale in Culture moderne comparate conseguita presso l'Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici. Votazione: 110/110 e lode con dignità di stampa. Tesi: *Coazione a ripetere e altre forme della ripetizione. Il romanzo degli anni Settanta di fronte alla psicoanalisi* – Relatore Prof. Davide Dalmas. Controrelatrice Prof.ssa Beatrice Manetti (SSD: L-FIL-LET/10).  
Conseguita in data: 04-07-22.
- Laurea triennale in Lettere – Curriculum Culture letterarie europee conseguita presso l'Università di Bologna – Dipartimento di filologia classica e italianistica. Votazione: 107/110. Tesi: *L'architettura del possibile. La declinazione spaziale del tema della possibilità nell'opera di Jorge Luis Borges e Italo Calvino* - Relatrice Prof.ssa Vanessa Pietrantonio (SSD: L-FIL-LET/14).  
Conseguita in data: 10-11-2018.

**Attività didattica:**

---

- Contratto di Tutor disciplinare del corso di 'Letteratura italiana G' tenuto dal professor Davide Dalmas, CdL in Culture e Letterature del mondo moderno, Università degli studi di Torino, a.a. 2023/2024  
Attività: Lezione seminariale 'Come si scrive una relazione universitaria' (12-12-2023); supporto alla didattica; organizzazione e correzione della seconda prova in itinere.  
Dal 9-12-23 a oggi.
- Contratto di Tutor disciplinare del corso di 'Letteratura italiana G' tenuto dal professor Davide Dalmas, CdL in Culture e Letterature del mondo moderno, Università degli studi di Torino, a.a. 2022/2023  
Attività: Lezione seminariale 'Un amore tormentato. Goliarda Sapienza e la psicoanalisi' (19-12-2022); supporto alla didattica; organizzazione e correzione della seconda prova in itinere.  
Dal 30-11-22 al 29-3-23.

**Organizzazione o partecipazione come relatrice a convegni e seminari**

---

- 'La *Bildung erotica* di Jules e Modesta', Convegno annuale MOD 2024, 'Moderno e antimoderno. Le avventure di una contrapposizione', organizzato dalla Società italiana per lo studio della modernità letteraria. Milano, dal 13-06-24 al 15-06-24.
- Membro del comitato organizzativo del seminario 'Declinazioni della Modernità' del Corso di Dottorato in Lettere dell'Università degli studi di Torino.  
Dall'a.a. 2023/2024.
- 'Exploring the Psychoanalytical Imaginary: Goliarda Sapienza and her *Destino Coatto*', PG colloquium 'Scientific and Technological Imaginaries in Italian Literature and Culture' organizzato dalla Society of Italian Studies – University of Oxford – University of Warwick. Oxford.  
2-12-23.
- Membro dell'Organizing Committee del convegno internazionale 'Total Modernism: Continuity, Discontinuity and the Experimental Turn' organizzato dal Centro Studi Arti della Modernità – Università degli Studi di Torino.  
Dal 18-5-22 al 20-5-22.

## Recensioni:

---

- Recensione a Anna Boschetti, *Campo letterario, Transnational Turn e storia letteraria* (Quodlibet, Macerata, 2023), «Oblío» XIV, 49, Giugno 2024.
- Recensione a Giuseppe Culicchia, *La bambina che non doveva piangere* (Mondadori, Milano, ), «L'Indice dei libri del mese», XL, n. 9, Settembre 2023, p. 20, ISSN: 0393-3903.
- *Un amore inarginabile*, Recensione a Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata* (Einaudi, Torino, 202) «L'Indice dei libri del mese», XL, n. 3, Marzo 2023, p. 24. ISSN: 0393-3903.
- *Nella seconda irreale realtà*, Recensione a Simona LoIacono, *Il mistero di Anna* (Neri Pozza, Vicenza, 2022), «L'Indice dei libri del mese», XXXIX, n.11, Novembre 2022, p. 25. ISSN: 0393-3903.

## Corsi e certificazioni:

---

- *Rencontres de l'Archet* su “Il romanzo di formazione”, organizzati dalla fondazione Natalino Sapegno, Morgex.  
Dal 08-09-24 al 14-09-24.
- Summer school *Seminario permanente di narratologia VI*, organizzato dall'Università Telematica Pegaso, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Università IULM, tenutasi a San Giorgio a Cremano.  
Dal 05-09-23 al 08-09-23.
- Corso *I mestieri del libro* con Stefano Izzo e Giulia Caminito erogato online dalla Scuola Belleville di Milano.  
Dal 19-10-22 al 19-04-23.
- Certificazione unica 24 cfu erogata dall'Università degli Studi di Torino (Percorso formativo PREFIT per l'insegnamento nella scuola secondaria).  
Conseguita in data: 30-07-21.

## Esperienze professionali affini:

---

- Lettrice presso il Premio Italo Calvino (Torino).  
Dal 27-10-22 a oggi.
- Comitato organizzativo del 'Festival delle Arti Popolari' presso A.P.S. Casa Fools – Teatro Vanchiglia (Torino).  
Dal 23-06-23 al 02-10-23.
- Tutor del corso 'Digital Export Academy Editoria' presso ICE (Roma, da remoto).  
Dal 22-06-23 al 30-06-23.
- Lettrice presso Nutrimenti casa editrice (Roma, da remoto).  
Dal 26-04-23 al 30-05-23.

## Esperienze all'estero:

---

- Erasmus Studio presso l'Université Paris IV: Paris-Sorbonne (Francia), nell'a.a. 2016/2017.
- Anno all'estero presso il Lycée Bellevue di Albi (Francia), nell'a.s. 2012/2013.

## Attività di terza missione:

---

- Gruppo di lettura Dynamis BookLab Strega Europeo rivolto a studenti della scuola secondaria di secondo grado, organizzato dall'associazione culturale Dynamis con il patrocinio di Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e del Salone del Libro di Torino, gennaio 2024.

## Premi:

---

- Borsa di studio Severino Cesari per il corso *I mestieri del libro* assegnato dalla Scuola Belleville di Milano il 28-09-22.

### **Competenze linguistiche:**

---

- C2 di lingua inglese, certificazione IELTS conseguita il 06-06-2023 (votazione: 8,5/9).
- C1 di lingua francese, certificato dal Centro Linguistico di Ateneo dell'università di Bologna il 18-2-2016.
- A2 di lingua spagnola, certificato dal Centro Linguistico di Ateneo dell'università di Bologna nell'a.a. 2017-2018.

### **Competenze informatiche:**

---

- Ottima padronanza dei sistemi operativi Windows e MacOs.
- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.
- Buona padronanza del software per la gestione di riferimenti bibliografici (Zotero).

