

Rosa Maria Piccione è Professoressa associata di Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. Ha svolto per lungo tempo attività di ricerca presso istituzioni tedesche, e negli anni 2001-2006 ha ricoperto l'incarico di *Leiterin* del gruppo di ricerca "Spätantike und byzantinische Literatur" presso la Friedrich-Schiller-Universität di Jena. Nel 2006 è stata chiamata dall'Università di Torino come Professore a contratto nell'ambito del programma MIUR "Rientro dei cervelli".

Presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, dall'a.a. 2021-2022 è Vicedirettrice alla Terza Missione, nonché componente della Giunta e della Commissione organico. Insegna Papirologia e Tradizione medievale dei testi greci al CdS in Lettere (L) e in Filologia, letterature e storia dell'Antichità (LM), presso il quale è componente della Commissione monitoraggio e riesame.

I suoi interessi di ricerca riguardano soprattutto le dinamiche di trasmissione dei testi greci dall'antichità al Rinascimento, con particolare attenzione per tipologie testuali quali le antologie. Negli ultimi anni si è dedicata principalmente allo studio di papiri con testi filosofici e para-filosofici e della produzione di libri manoscritti greci tra Cinquecento e Seicento. In questo ambito, si occupa della ricostruzione e della contestualizzazione storico-culturale delle collezioni librerie di Guillaume Pellicier e di Gabriel Severos, e dell'analisi del codice Oct 141 della Anna-Amalia-Bibliothek di Weimar, in parte autografo dell'Umanista tedesco Lorenz Rhodoman. Insieme a Raphaële Mouren (British school at Rome e Warburg Institute-University of London) è co-direttrice del progetto quadriennale *Greek manuscripts in Renaissance Venice: The library of Guillaume Pellicier and its contribution to Europe's intellectual heritage*, finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (AHRC).

È Series editor della collana *Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission*, De Gruyter, Berlin-Boston, ed è membro del Comitato scientifico e redazionale del *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*, Olschki, Firenze.

CURRICULUM VITAE

1. POSIZIONE ATTUALE E ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

1.07.2022–	Professore Associato nel SSD L-Fil-Let/07 Civiltà bizantina, Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUm), Università di Torino
1.10.2021–	Vicedirettrice alla Terza Missione, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
2010–2022	Ricercatore a tempo indeterminato nel SSD L-Fil-Let/07 Civiltà bizantina, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
2006–2010	Professore a contratto (nel ruolo di PA) nel SSD L-Fil-Let/07 Civiltà bizantina, nell'ambito del programma Miur "Rientro dei cervelli", Dpt. di Filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni", Università di Torino
2004–2005	Professore a contratto di Letteratura bizantina, Università di Foggia
2001–2006	Direttore (Leiterin) del gruppo di ricerca (Nachwuchsgruppe) "Spätantike und byzantinische Literatur", Friedrich-Schiller-Universität Jena
1995–1999	Professore incaricato di Lingua latina e di Lingua e letteratura greca presso
2000–2001	la Pontificia Università Gregoriana, Roma (Facoltà di Filosofia e Scuola Superiore di Lettere Latine)

2. FORMAZIONE

- 01.1996 Dottore di ricerca in Filologia greca e latina, Università di Catania (Dissertazione: *Questioni stobeane. Ricerche sull'Anthologion di Stobee e la tradizione di Euripide*. Tutor: Prof. G. Basta Donzelli, Letteratura greca)
- 1992–1994 Frequenza del corso biennale di Paleografia e Codicologia greca, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano
- 06.1990 Diploma in Paleografia greca (30/30), Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano
- 11.1989 Laurea in Lettere Classiche (Tesi: *Euripide nell'Anthologion di Giovanni Stobee*. Relatore: Prof. G. Basta Donzelli, Letteratura greca. 110/110, lode e dignità di stampa), Università di Catania

3. AMBITI DI RICERCA

- Papiri con testi filosofici e parafilosofici
- Fattori materiali e pratiche d'uso e di recezione dei testi e dei loro supporti fisici
- Trasmissione dei testi greci dall'Antichità al Rinascimento: percorsi di libri e di testi
- Biblioteche private e produzione di libri manoscritti greci tra Cinquecento e Seicento
- Libri e testi miscellanei
- Letteratura gnomica
- Tradizione fisiognomico-chiromantica

4. PREMI, BORSE DI STUDIO E DI RICERCA E FINANZIAMENTI

4.1. Premi e borse di studio e di ricerca (2013–)

- 08–09.2022 Mercator-Fellowship della Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) per un periodo di ricerca presso l'Universität Heidelberg, Institut für Papyrologie, su invito del Sonderforschungsbereich (SFB) 933 "Materiale Textkulturen. Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften". Progetto: "PHeid. G inv. 1108 und 1109: Lehrer, Schüler und Kommunikationsstrategie korrekter Lehrmeinungen"
- 03–04.2017 Borsa di ricerca del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) per un periodo di ricerca presso la Staatsbibliothek zu Berlin. Progetto: "Zur Produktion griechischer Handschriften in der Zeit des Buchdruckes: die Privatbibliothek von Guillaume Pellicier (ca. 1490–1567)"
- 05–06.2013 Borsa di ricerca DAAD per un periodo di ricerca presso l'Universität Heidelberg, su invito del Sonderforschungsbereich (SFB) 933 "Materiale Textkulturen. Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften". Progetto: "PHeid. G inv. 310: Eine gnomische Sammlung aus hellenistischer Zeit"

4.2. Finanziamenti ottenuti per la ricerca o di supporto alla ricerca (2008-)

- 1.10.2022– Progetto di ricerca quadriennale "The library of Guillaume Pellicier",

presentato da Raphaële Mouren, Warburg Institute-University of London, e Rosa Maria Piccione all'Arts and Humanities Research Council (AHRC), e finanziato con 1 milione di sterline. Il progetto prevede la ricostruzione virtuale e la contestualizzazione storico culturale della biblioteca greca di Pellicier, ambasciatore francese a Venezia (1539–1542), i cui manoscritti sono conservati presso la Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.

- 2021 Finanziamento di un assegno di ricerca MIUR (I tornata 2021), messo a bando per il progetto “I manoscritti greci della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e la biblioteca di Gabriele Severo”.
- 2018 Finanziamento di un assegno di ricerca MIUR (tornata XX), messo a bando per il progetto “I libri greci della BNU di Torino e la biblioteca di Gavriil Sevros”. Cofinanziamento della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.
- 2015 Università di Torino, Ricerca locale – quota B, progetto “Collezione libri greci nella Venezia del Rinascimento: le biblioteche private di Gabriele Severo e di Guillaume Pellicier”
- 2008 Insieme a E. V. Maltese (responsabile del progetto) e Luigi Silvano: Regione Piemonte, Bando “Scienze Umane e Sociali”, progetto triennale “GREEK BOOKS. Greek Books in Turin Libraries: Sources and Documents for a New Inquiry of the Classical Background of the Piedmontese Elites, XVth–XIXth century”

5. PROGETTI DI RICERCA E COLLABORAZIONI

5.1. Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento (2008–)

- 2023–2026 DFG-Graduiertenkolleg 2792 “Autonomie heteronomer Texte in Antike und Mittelalter”, Friedrich-Schiller-Universität Jena
- FISR 2019 SERICA. Sino-European Religious Intersections in Central Asia. Interactive Texts and Intelligent Networks – Intersezioni Religiose tra Cina ed Europa sulle rotte dell'Asia Centrale. Testi interattivi e Reti Intelligenti. Progetto presentato dalle Università di Pisa e Torino (2021-2023). Responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Torino: A. Balbo
- UniTo 2015–2017 Progetto “Collezione libri greci nella Venezia del Rinascimento: le biblioteche private di Gabriele Severo e di Guillaume Pellicier”. Università di Torino, Ricerca locale – quota B (resp. R.M. Piccione)
- EPHE 2014 Laboratoire d'Excellence Hastec (EPHE), Paris, progetto “Pseudopythagorica”. Responsabili scientifici: L. Brisson, T. Dorandi, C. Macris
- PRIN 2010 “Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione”. Unità di ricerca di Torino, responsabile scientifico: G. Magnaldi. Coordinatore nazionale: G. Mastromarco, Università di Bari
- PRIN 2008 “Testi bizantini nelle Biblioteche Nazionale e Reale di Torino: edizioni e studi”. Responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Torino e coordinatore nazionale: E. V. Maltese (progetto “Il greco alla corte dei Savoia (secc. XV–XVIII)”)
- Regione Piemonte 2008 Bando “Scienze Umane e Sociali”, progetto triennale “GREEK BOOKS. Greek Books in Turin Libraries: Sources and Documents for a New Inquiry of the Classical Background of the Piedmontese Elites, XVth–XIXth century”. Responsabile scientifico: E. V. Maltese, Università di Torino

5.2. Collaborazioni scientifiche

- 2019– Accordo di cooperazione scientifica per la promozione della ricerca sui diversi aspetti della trasmissione dei testi greci e latini, in modo particolare nella fase dell’Umanesimo europeo. L’Accordo coinvolge diverse istituzioni di ricerca italiane e straniere: Università di Torino (sede coordinatrice, resp. R. M. Piccione); Milano, Ca’ Foscari di Venezia, Salamanca, Cipro, Texas A & M University, Warburg Institute-University of London, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
- 2019– Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: progetto di ricostruzione e contestualizzazione storico-culturale della biblioteca di Guillaume Pellicier, i cui manoscritti greci sono in massima parte a Berlino
- 2018– Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino: progetto di ricostruzione e contestualizzazione storico-culturale della biblioteca di Gavriil Seviros, i cui manoscritti greci sono in massima parte a Torino
- 2014– Laboratoire d’Excellence Hastec (EPHE), Paris: progetto “Pseudopythagorica”
- 2002– *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF)*. Dal 2019 è membro del Comitato scientifico e redazionale

6. CONVEGNI E SEMINARI

6.1. Organizzazione di convegni e seminari (selezione)

- 2020–2022 Cicli di seminari «MOMENTI E ACCIDENTI nella trasmissione dei testi greci», Università di Torino (online)
- 29–30.06.2017 Workshop «Biblioteche private e produzione di libri manoscritti greci a Venezia nel Cinquecento», Università di Torino
- 2006–2009 Cicli di seminari per studenti e dottorandi
- 18–20.09.2003 International Congress «Proklos. Methode, Seelenlehre, Metaphysik» (in collaborazione con M. Perkams), Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 21–23.11.2002 Colloquium «Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz», Friedrich-Schiller-Universität Jena

6.2. Interventi a convegni e seminari (selezione)

- 09.11.2020 *Die venezianische Bibliothek des Guillaume Pellicier: Bücher, Kopisten, Praktiken*, Byzantinistisch-medizinhistorisches Forschungskolloquium, Universität München (online)
- 15.06.2020 *Eine wiedergefundene Bibliothek: die Büchersammlung des Gavriil Seviros und die Confraternita dei Greci in Venedig*, Byzantinistisch-medizinhistorisches Forschungskolloquium, Universität München (online)
- 22.01.2020 “Una biblioteca ritrovata: i libri di Gabriele Severo e la Confraternita dei Greci a Venezia”
10 Mercoledì di paleografia greca, Sapienza Università di Roma
- 20.01.2020 “Diplomatici e libri greci a Venezia: la biblioteca di Guillaume Pellicier”
Convegno Internazionale «Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età

- moderna», Sapienza Università di Roma – École française de Rome
- 07.12.2018 “Fozio e il proemio all’*Anthologion* di Stobeo”
International Congress «Isagogical Crossroads in the post-Hellenistic Age and Late Antiquity», Freie Universität Berlin
- 30.11.2018 “Collections of Greek texts within Multiple Text Manuscripts. Definitions and morphological evidence”
Workshop «Titles, Labels and Names of Multiple Text Manuscripts», Sonderforschungsbereich (SFB) 950, Universität Hamburg
- 09.11.2018 “Dalla scena ai libri. Sulle dinamiche di trasmissione del testo di Euripide”
VI Jornadas doctorales, Universidad de Salamanca
- 22.10.2018 “Scrivere manoscritti greci nella Venezia del pieno Cinquecento: libri, copisti e pratiche di scrittura”
Seminario Filologico, Università di Torino
- 24.05.2018 “Materialität und Dynamik der Euripides-Überlieferung. Textzeugnisse und Anwendungspraktiken”
Vorlesungsreihe “Commentarii”, Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 16.12.2017 “Libri greci da Venezia a Torino”
Giornata di studi in onore di Mario Vitti «Libri greci a Venezia (2): una biblioteca d'autore», Università Ca’ Foscari di Venezia
- 29.06.2017 “Gabriel Seviros e i libri”
Workshop «Biblioteche private e produzione di libri manoscritti greci a Venezia nel Cinquecento», Università di Torino
- 30.03.2017 “Von der Bühne in die Bücher. Zur Dynamik der Euripides-Überlieferung” –
Tagung «Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike»
Universität Göttingen
- 07.02.2017 “Das ‘Werkzeug der Werkzeuge’. Zur Entwicklung der Chiromantie aus der Physiognomik der Hand”
Ringvorlesung «Physiognomik zwischen Orient und Okzident»
Freie Universität Berlin
- 10.11.2016 “I testi pseudo-pitagorici dell’*Anthologion* di Giovanni Stobeo: prove-nienza, principi di selezione e distribuzione”
Workshop «Pseudopythagorica», Paris, Laboratoire d’Excellence Hastec (4^e Atelier)
- 04.11.2016 “Techniken und Strategien der Vermittlung von Wissen in dem *Anthologion* des Johannes Stobaios sowie in der vor-stobäanischen Tradition”
Workshop «Wissen sammeln – Wissen ordnen», Universität Göttingen
- 26.05.2016 Round Table «Pseudopythagorica: stratégies du faire croire dans la philosophie antique», Paris, Laboratoire d’Excellence Hastec (3^e Atelier)
- 06.02.2013 “Papiro di Heidelberg inv. 310: un’antologia gnomica di età ellenistica?”
Pisa, Scuola Normale Superiore
- 07.11.2012 “*Greek Books in Turin Libraries*. Zielsetzungen und Aufgaben eines kulturgeschichtlichen Forschungsprojektes”
Universität Bern
- 20.06.2012 “Die sog. Anthologia Palatina (Cod. Heid. Pal. gr. 23): Vorstellung des Artefaktes”
Kolloquium «Erarbeiten eines archäologischen Kommentars zur Anthologia Palatina», Universität Heidelberg
- 13.07.2011 “Tradierung antiker Wissenbestände via Byzanz”, Wiss. Symposion «Transkulturelles Erbe als Basis europäischer Integration»
Düsseldorf, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der

Künste

- 02.03.2011 “Nello scrittoio di un umanista tedesco del XVI secolo: il cod. Oct. 141 della Anna Amalia Bibliothek di Weimar”
Madrid, Universidad Carlos III
- 27.11.2009 “Dall’età ellenistica a Stobeo: gli gnomologi di BKT V”
Pisa, Scuola Normale Superiore
- 02.10.2009 “Lo ‘spirito enciclopedico’: considerazioni generali”
Congresso «L’enciclopedismo dall’Antichità al Rinascimento» Università di Genova
- 20–25.04.2009 Seminari: 1. Das griechische Epigramm: *AP*, *API* und die anderen; 2. Beispiele indirekter Überlieferung aus Iohannes Stobaios; 3. Ein „doppeltes“ Buch aus der Anna Amalia Bibliothek in Weimar
Settimana di studi «Classical Studies and Textual Criticism. Colloquium in Memory of István Borzsák», Budapest, Eötvös Collegium
- 03.03.2009 “Un libro doppio e una raccolta di sentenze”
Pisa, Università degli Studi
- 30.05.2008 “Le ricerche sulla letteratura gnomica a cavallo fra XX e XXI secolo: studi ed edizioni principali”
Congresso «Ricerche di letteratura gnomica: percorsi e traguardi»
Pisa, Scuola Normale Superiore
- 20–23.04.2007 “El codice misceláneo”
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- 19–22.03.2007 “Textsorten, Themen-auswahl und Anordnungskriterien in Stobaios”
Workshop «Verdichten, Ordnen und Vermitteln – Texte und Verkürzung», Vandoeuvres/Ginevra, Fondation Hardt
- 18.03.2005 “La struttura dell’*Ad Demonicum* pseudo-isocrateo (e tipologie di trasmissione indiretta)”
Congresso «L’*éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des ‘règles de vie’ de l’Antiquité au Moyen-Age*» Pisa, Scuola Normale Superiore
- 09.07.2003 “Die Pseudoplatonica in den Florilegien”
Kongress «Pseudoplatonica», Universität Bamberg
- 07.06.2003 “Forme di trasmissione della letteratura di raccolta in età bizantina ed umanistica”
Seminario «Aspetti di trasmissione di letteratura gnomologica e apoftegmatica»
Pisa, Scuola Normale Superiore
- 01–04.05.2003 Direzione del gruppo di lavoro su “Philo, *Vita Mosis*”
Kongress «Philo und das Neue Testament – Das Neue Testament und Philo. Wechselseitige Wahrnehmungen»
Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 11.05.2002 “Stobeo, Orione e Sopatro: fonti, modelli, architetture”
Seminario «Aspetti e forme di tradizione letteraria e sentenziosa nel mondo antico», Pisa, Scuola Normale Superiore
- 07.02.2002 “Die sogenannte Buntschriftstellerei und die Literatur ‘der Reduktion’: Natur und Funktion einer neuen Literaturgattung”
Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 03.10.2001 Tavola rotonda «Quale futuro per la letteratura bizantina?»
Venezia, Fondazione Cini
- 13.03.2001 “Enciclopedismo ed ἐγκύκλιος παιδεία: l’*Anthologion* di Giovanni Stobeo”,
Paris, CNRS

7. LINGUE STRANIERE

- Tedesco (ottima conoscenza)
- Inglese e greco moderno (buona conoscenza)
- Francese e spagnolo (conoscenza di base)

PUBBLICAZIONI

1. RESPONSABILITÀ EDITORIALI E COMITATI SCIENTIFICI

- 2020– Membro del Comitato scientifico della collana “Byzantinisches Archiv – Series Medica”, De Gruyter, Berlin-Boston.
- 2019– Membro del Comitato scientifico e redazionale del *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF)*, Olschki, Firenze. <<http://www.papirifilosofici.it/>>
- 2018– *Series Editor* della collana “Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission”, De Gruyter, Berlin-Boston. <<https://www.degruyter.com/view/serial/510544>>
- 2018– Membro del comitato di redazione della rivista *Medioevo Greco*

2. MONOGRAFIE

- 2010 Giamblico. *I frammenti dalle epistole*, Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di D. P. Taormina e R. M. Piccione, Bibliopolis, Napoli (Elenchos 56)
Rec.: A. Torno, *Corriere della sera*, Domenica 12 febbraio 2012; P. Lautner, «Bryn Mawr Classical Review» 2012.08.56; A. Smith, «Gnomon» 84, 2012, 456–459
- 2005 *Manuali medievali di chiromanzia*, a cura di S. Rapisarda, traduzioni e note di R. M. Piccione e S. Rapisarda, Carocci, Roma (Biblioteca medievale 95)
Rec.: F. Cardini, *Il Sole 24 ore*, Domenica 7 agosto 2005; A. Varvaro, «Medioevo Romano» 29, 2005, 157; M. L. Di Pietro, «Quaderni medievali» 60, 2005, 287–292; M. Leonardi, «Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters» 62, 2006, 293; M. Leonardi, «Archivio Storico Siracusano» 21, 2007, 174–175

In preparazione:

Ein unbekanntes Handbuch des Humanisten Laurentius Rhodomann an der Anna Amalia Bibliothek Weimar (titolo provvisorio), De Gruyter, Berlin-Boston

3. CURATELE

- 2021 *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, ed. R. M. Piccione, De Gruyter, Berlin-Boston (Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission 1)
<<https://www.degruyter.com/view/title/534604>>
- 2005 *Proklos. Methode, Seleenelehre, Metaphysik*. Akten des Kolloquiums (Jena, 18.–20. September 2003), hrsg. von R. M. Piccione-M. Perkams, Brill, Leiden-New York-Köln (Philosophia Antiqua 98)
- 2005 *Selecta colligere*, II. *Beiträge zur Methodik der Kompilation und Wiederverwertung von Texten von der Antike bis in byzantinische Zeit*, hrsg. von R. M. Piccione-M. Perkams, Edizioni dell’Orso, Alessandria (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 18)
- 2003 *Selecta colligere*, I. Akten des Kolloquiums „Sammeln, Neuordnen, Neues

Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz“ (Jena, 21.–23. November 2002), hrsg. von R. M. Piccione-M. Perkams, Edizioni Dell’Orso, Alessandria (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 11)

4. CONTRIBUTI IN VOLUME E IN RIVISTA

- 2023 *Collections of Greek Texts within Multiple Text Manuscripts: Some Historical Evidence from Gabriel Severos’ Book Collection*, in A. Brita, M. Friedrich & J. Karolewski (edd.), *Titles, Labels, and Names of Multiple-Text Manuscripts*, De Gruyter, Berlin-Boston (Studies in Manuscript Cultures) [in stampa]
- 2022 *Diplomatici e libri greci a Venezia: la biblioteca di Guillaume Pellicier*, in E. Valeri, D. Bianconi, E. Chapron (edd.), *Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna*, «Mélanges de l’École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines» (MEFRIM) 134.1, 29–40. Online: <https://doi.org/10.4000/mefrim.11399>
- 2022 *Tra i libri della Grande Galleria: la collezione di manoscritti greci*, in E. Guadagnin-F. Varallo-M. Vivarelli (edd.), *Reimmaginare la Grande Galleria. Forme del sapere tra età moderna e culture digitali*, Atti del Convegno (Torino, 1-2 e 9 dicembre 2020), Accademia University Press, Torino, 244–256
- 2021 R.M. Piccione-G. Bastianini, O. Berol. inv. 12318, Composizione su temi morali, in *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*, II.1**, Olschki, Firenze, 1–6
- 2021 Traduzione italiana di M. Perkams, PSI 1004, Discussione di filosofia naturale tardo-neoplatonica, *ibid.*, 202–225
- 2021 *Pseudopythagorica nell’Anthologion di Giovanni Stobeo: provenienza, principi di selezione e distribuzione*, in C. Macris, T. Dorandi, L. Brisson (eds.). *Pythagoras redivivus. Studies on the texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*, Academia Verlag, Sankt Augustin, 73–106
- 2021 *Editor’s Preface*, in R. M. Piccione (ed.), *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, De Gruyter, Berlin-Boston (Transmissions 1), V–VII
- 2021 *Greek Books in Renaissance Venice: Methodological Approaches and Research Prospects*, *ibid.* 1–12
- 2021 Erika Elia-R. M. Piccione, *A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books*, *ibid.* 33–82
- 2021 *The Greek Library of Guillaume Pellicier: the Role of the Scribe Ioannes Katelos*, *ibid.* 177–195
- 2020 *Von der Bühne in die Bücher. Zur Dynamik der Euripides-Überlieferung*, in M. Schramm (hrsg.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Akten des Internationalen Kongresses (Göttingen, 30. März–1. April 2017), De Gruyter, Berlin-Boston, 43–62
- 2017 *Un’edizione attribuibile al Ginnasio greco (1514–1519): Isocratis orationes tres in L. Ferreri, S. Delle Donne, A. Gaspari, C. Bianca (a cura di), Le prime edizioni greche a Roma (1510–1526)*, Brepols, Turnhout (Europa Humanistica 20. Répertoires et inventaires II), 281–294
Su questa indagine E. Rothkirch, *Indiana Jones in der Staatsbibliothek? Über einen Schatz der Druckgeschichte*, «Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München», 13. Jahrgang, 38. Ausgabe, Berlin und München, Juni 2018, 22–27
- 2017 *Libri greci da Venezia a Torino e l’eredità di Gavriil Seviros*, «Medioevo greco»

- 17, 193–210
- 2017 *Sentenze, antologie gnomiche e gnomologi*, in *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*, II.3, Olschki, Firenze, 3–24
- 2017 GNOM 3 – P.Berol. 9772, *Antologia περι γάμου*, *ibid.*, 54–76
- 2017 GNOM 4 – P.Berol. 9773, *Gnomologio περι γάμου (?)*, *ibid.*, 77–86
- 2017 GNOM 30 – P.Heid. inv. G 310, *Antologia περι πλούτου (?)*, *ibid.*, 193–238
- 2017 Seviros, Gavriil – Biblioteca Nazionale Marciana, Archivio dei possessori: <<https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1173-seviros-gavriil>> (<http://dx.doi.org/10.20367/Biblioteca_Nazionale_Marciana_Venezia-Archivio_dei_possessori>)
- 2015 *L'Isocrate parenetico nella tradizione didattico-gnomica*, in *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini*, II.2, Olschki, Firenze, 87–101
- 2014 *Considerazioni bibliologiche e paleografiche su P.Heid. 310 e 310a*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 191, 61–81
- 2010 *Materiali, scelte tematiche e criteri di ordinamento nell'Anthologion di Giovanni Stobeo*, in M. Horster-Ch. Reitz (hrsg.), *Condensing Texts – Condensed Texts*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart (Palingenesia 98), 619–647
- 2009 *La struttura dell'Ad Demonium pseudo-isocrateo (e tipologie di tradizione sentenziosa)*, in P. Odorico (éd.), *L'éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des "règles de vie" de l'Antiquité au Moyen-Age*, Actes du colloque international organisé par l'École normale supérieure de Pise et le Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes de l'EHESS (Pise, 18 et 19 mars 2005), Centre d'études byzantines Néo-helléniques et sud-est européennes EHESS – De Boccard, Paris 2009 (Autour de Byzance 1), 23–44
- 2005 C. Sode-R. M. Piccione, *Il libro che cresce: il caso di Oct 141 dell'Anna Amalia Bibliothek di Weimar*, in R. M. Piccione – M. Perkams (hrsg.), *Selecta colligere*, II, Alessandria, 445–455
- 2005 *Gli Pseudoplatonica nella tradizione dei florilegi*, in K. Döring-M. Erler-S. Schorn (hrsg.), *Pseudoplatonica*, Akten des Internationalen Kongresses (Bamberg, 6.–9. Juli 2003), Franz Steiner Verlag, Stuttgart (Philosophie der Antike 22), 185–212
- 2004 *Forme di trasmissione della letteratura di raccolta*, in M. S. Funghi (a cura di), *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico, II*, Olschki, Firenze («Studi» dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» 225), 403–441
- 2004 *De Vita Mosis, 60–62: Philo und die griechische παιδεία*, in R. Deines-K.-W. Niebuhr (hrsg.), *Philo und das Neue Testament. Wechselseitige Wahrnehmungen*, Akten des 1. Internationalen Symposiums zum Corpus Judaeo-Hellenisticum Novi Testamenti (Eisenach, 1.–4. Mai 2003), Mohr Siebeck, Tübingen (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 172), 345–357
- 2003 *Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen: eine Perspektive der Forschung*, in R. M. Piccione-M. Perkams (hrsg.), *Selecta colligere*, I, Alessandria, VII–XIV
- 2003 *Scegliere, raccogliere e ordinare. La letteratura di raccolta e la trasmissione del sapere*, in E. V. Maltese (a cura di), *Bisanzio tra storia e letteratura*, Morcelliana, Brescia (= Humanitas 2003, I), 44–63
- 2003 *Le raccolte di Stobeo e Orione: fonti, modelli, architetture*, in M. S. Funghi (a cura di), *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico, I*, Olschki, Firenze («Studi» dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» 218), 241–261
- 2002 *In margine a una recente edizione dell'Antholognomicon di Orione*, «Medioevo

- greco» 2, 141–153
- 2002 *Encyclopédisme et enkyklios paideia? À propos de Jean Stobée et de l'Anthologion*, «Philosophie Antique» 2, 169–197
- 1999 *Caratterizzazioni di lemmi nell'Anthologion di Giovanni Stobeeo. Questioni di metodo*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 127, 139–175
- 1998 *Plutarco nell'Anthologion di Giovanni Stobeeo*, Atti del VII Convegno Plutarco «L'eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento» (Milano-Gargnano, 28–30 giugno 1997), D'Auria, Napoli (Collectanea 16), 161–201
- 1994 *Sulle citazioni euripidee in Stobeeo e sulla struttura dell'Anthologion*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 122, 175–218
- 1994 *Sulle fonti e le metodologie compilative di Stobeeo*, «Eikasmós» 5, 281–317

5. VOCI DI ENCICLOPEDIA

- 2019 *Stobaeus, John*, in A. Sommerstein (ed.), *Encyclopedia of Greek Comedy*, Wiley-Blackwell, Oxford, 906
- 2003 *Moschion* (Nachträge), in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 12.2, Addenda, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1062–1063
- 2001 *Stobaios* (I. Philologische Aspekte), in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 11, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1006–1009

6. RECENSIONI E SCHEDE

- 2019 Antonella Barzazi, *Collezioni librerie in una capitale d'antico regime. Venezia secoli XVI–XVIII*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2017, in «Medioevo Greco» 19, 385–386
- 2018 Ersie C. Burke, *The Greeks of Venice, 1498–1600. Immigration, Settlement, and Integration*, Turnhout, Brepols, 2016, in «Medioevo Greco» 18, 454–455
- 2017 *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, herausgegeben von Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016, in «Medioevo Greco» 17, 525–526
- 2014 Mönch Markos (S. XIII), *Asketische Schriften. Florilegium und drei Traktate*, Einleitung, Übersetzung und Anmerkungen von Philipp Roelli, Turnhout, Brepols, 2013, in «Medioevo Greco» 14, 479–480
- 2013 *Byzanzrezeption in Europa. Spurensuche über das Mittelalter und die Renaissance bis in die Gegenwart*, Berlin-Boston 2012, in «Medioevo Greco» 13, 436–437
- 2013 D. Ariantzi, *Kindheit in Byzanz. Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert*, Berlin-Boston 2012, in «Medioevo Greco» 13, 431–432
- 2009 F. Rodriguez Adrados, *Greek Wisdom Literature and the Middle Ages*, Bern 2009, in «Scriptorium» 63, 117–118
- 2008 P. Gatti, *Glossae Nonii Leidenses. La prima serie*, Trento 2005, in «Anzeiger für Altertumswissenschaft» 33, 59–61
- 2007 *Papiri Filosofici. Miscellanea di studi V*, Firenze 2007, in «Medioevo Greco» 7, 303–304

- 2007 S. Martinelli Tempesta, *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze 2006, in «Medioevo Greco» 7, 301–303
- 2007 R. Schembra, *La prima redazione dei centoni omerici. Traduzione e commento*, Alessandria 2006; *La seconda redazione dei centoni omerici. Traduzione e commento*, Alessandria 2007, in «Medioevo Greco» 7, 310–311
- 2004 S. Ihm, *Ps.-Maximus Confessor. Erste kritische Edition einer Redaktion des sacro-profanen Florilegiums Loci communes*, Stuttgart, 2002, in «Medioevo greco» 4, 281–288
- 1999 *Fragmentsammlungen philosophischer Texte der Antike – Le raccolte dei frammenti dei filosofi antichi*, Atti del Seminario Internazionale (Ascona, Centro Stefano Franscini, 22–27 Settembre 1996), Göttingen 1998, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 127, 344–348
- 1994 A. Brancacci, *Oikeios logos. La filosofia del linguaggio di Antistene*, Napoli 1990. Siculorum Gymnasium N.S.a. XLVII n. 1-2, 299–307

Torino, 9 febbraio 2023