

RESET - Rete Semiotica Torino

Attività offerte al Dottorato in Lettere, a.a. 2021/2022

A. Insegnamenti magistrali in semiotica impartiti da Visiting Professors

(in presenza - orari e aule da confermare - e via Webex,
registrazioni):

- Visual Semiotics, Prof. Lev MANOVICH, New York University, IV
emisemestre
- Semiotics of Technology, Prof. Matteo TRELEANI, Université
Côte d'Azur, IV emisemestre
- Filosofia della Comunicazione, Prof. Enzo D'Armenio, FNRS -
Université de Liège, III emisemestre

B. Seminari di approfondimento dei classici della semiotica

Tema 2021/2022: "Ideologia e semiotica / Ideology and Semiotics"

a cura della Prof.ssa Simona STANO (in presenza - aula da
confermare - e via Webex, registrazioni)

- 24/02/2022 h 14-16 - Roland Barthes, "Le mythe, aujourd'hui"
(1957) - con la partecipazione di Gianfranco Marrone
(Università di Palermo) e Isabella Pezzini (Università di
Roma "La Sapienza")
- 24/03/2022 h 14-16 - Umberto Eco, "Retorica e ideologia"
(1968) - con la partecipazione di Anna Maria Lorusso
(Università di Bologna)

- 21/04/2022 h 14-16 - Ferruccio Rossi-Landi, "Ideologia e pratica sociale" (1982 [1978]) - con la partecipazione di Augusto Ponzio, Susan Petrilli e Giorgio Borrelli (Università di Bari)
- 19/05/2022 h 14-16 - Michael Silverstein, "Language structure and linguistic ideology" (1979) - con la partecipazione di Massimo Leone (Università di Torino, Shanghai University, Cambridge University)
- 23/06/2022 h 14-16 - Webb Keane, "On Semiotic Ideology" (2018) - con la partecipazione dell'autore (University of Michigan)

C. Seminari del progetto ERC NEMOSANCTI

a cura della Prof.ssa Jenny PONZO (in presenza - aule da confermare - e via Webex, registrazioni)

- Seminario "Il corpo e il sacro";
- Simposio "Ribaltare, ri-mediare, oltrepassare i modelli: la preghiera nella cultura letteraria italiana", previsto per il 14 giugno 2022;
- Per maggiori informazioni: <https://nemosancti.eu/>

D. Seminari del progetto ERC FACETS

a cura della Prof. Massimo LEONE (in presenza - aule da confermare - e online; registrazioni ove indicato)

- Conferenza "The Meaning of the Face in Contemporary Visual Cultures", 1 dicembre 2022; in presenza e via Zoom, <https://www.crash.cam.ac.uk/events/29896>; Cambridge, UK, Cambridge University
- Seminario dottorale "Métodos híbridos de estudio de las culturas digitales", 14 marzo - 4 aprile 2022, in presenza,

via StreamYard (Facebook, Youtube) e registrazioni, Buenos Aires, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales

- Congresso internazionale "Rostrotopías: Mitos, nostalgias, y obsesiones del rostro en el metaverso digital", in presenza, via StreamYard (Facebook, Youtube) e registrazioni; Buenos Aires, 17-18 marzo 2022
- Seminario internazionale "Fake Advanced Technology in Digital and Internet Communication", in presenza, via VOOV e registrazioni, Shanghai, Shanghai University, maggio-giugno 2022
- Per maggiori informazioni: <http://www.facets-erc.eu/>

E. Presentazioni di libri

a cura dei Proff. Gabriele MARINO e Bruno SURACE (#**semioboomer**,
online)

- 4/11/2021 - Claudio Paolucci: *Cognitive Semiotics* (Springer Publishing)
- 11/11/2021 - Simona Stano and Amy Bentley: *Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning* (Springer)
- 18/11/2021 - Ruggero Eugeni: *Media Experience Semiotics / Capitale algoritmico*
- 25/11/2021 - Franco Berardi (Bifo) e Alessandro Sarti: "E: La congiunzione" (Not/Nero) / *Semiotica e complessità*
- 3/12/2021 - Emanuele Coccia, con Alessandro De Cesaris: *Filosofia della casa* (Einaudi editore)
- 6/12/2021 - Andrea Valle: *The Uncanny VALLE*
- 9/12/2021 - Vincenzo Santarcangelo: *Ecologia oscura di Timothy Morton* (Luiss University Press)
- 16/12/2021 - Pietro Adamo, con Cristina Voto: *Hard Core: istruzioni per l'uso. Sessuopolitica e porno di massa* (Mimesis)

Per

maggiori

informazioni: <https://www.facebook.com/lexiasemiotica/posts/4223543917767027>

Tutte le attività di RESET sono pubblicizzate attraverso il sito
<http://lexia.to.it/> e la pagina Facebook
<https://www.facebook.com/lexiasemiotica>