

DOTTORATO IN LETTERE 2021-2022

**SEMINARI DI FORMAZIONE  
CURRICULUM “LETTERATURE E CULTURE COMPARATE”**

***Desiderio e creazione nelle letterature e nelle arti***

**MASSIMO FUSILLO**

Lunedì 8 novembre, ore 10, aula 35

*Intorno al desiderio: tecniche di seduzione, tecniche di rappresentazione*

**ALBERTO RIZZUTI**

Giovedì 16 dicembre, ore 14

*Rugiada creatrice di suoni.*

*Imperatori, poetesse e avventurieri dinanzi al Colosso di Memnone*

**GIUSEPPE NOTO**

Lunedì 31 gennaio, ore 16

*L'amore distante e la creazione letteraria nelle letterature romanze medievali*

**ANNA BOCCUTI – VERONICA GERBER BICECCI**

febbraio, ore 16

*Conversazione con Verónica Gerber Bicecci, 'artista visiva che scrive'*

**PIERA GIOVANNA TORDELLA**

Mercoledì 16 marzo, ore 15

*La forma dentro. Sulla complicità immaginativa*

**DANIELA FARGIONE – MATILDE DOMESTICO**

mercoledì 27 aprile, ore 16

*“Portami il tramonto in una tazza”: la grammatica del desiderio di Emily Dickinson*

**ELISABETTA FAVA**

Mercoledì 11 maggio, ore 16

*Desiderio, simulazione, travestimento nella trilogia italiana di Mozart e Da Ponte*

**CHIARA LOMBARDI – FEDERICO VERCELLONE**

Lunedì 23 maggio, ore 12

*Platone e l'amore romantico*