

Orizzonti teorici francofoni della ricerca in Letteratura (III. 2024)

Seminario dottorale

Curriculum: Francesistica

Presentazione

Il seminario dottorale prevede 4 moduli di 3 ore (1+2) per un totale di 12 ore di formazione.

Ogni modulo si compone di un'ora di seminario tenuto da un* giovane studios* affiancat* da un* docente. L'ora sarà dedicata alla lettura e analisi di un testo di teoria letteraria francofona pubblicato dopo l'anno 2000. Successivamente si terrà un incontro (2 ore) con l'autore/l'autrice del testo esaminato nell'ambito dell'incontro seminariale. Lo scopo formativo è quello di offrire alle dottorande e ai dottorandi strumenti metodologici e concettuali utili alle loro ricerche a prescindere dall'ambito storico-culturale di specializzazione. Gli incontri alterneranno le sessioni seminariali di preparazione agli incontri con le/gli studios*.

Programma del seminario

Introduzione - Presentazione del seminario

- è previsto un incontro con le dottorande e i dottorandi il 5 febbraio 2024 dalle ore 17 alle ore 18 nella stanza virtuale: <https://unito.webex.com/meet/franca.bruera>. Verranno spiegate l'articolazione e le finalità del seminario in presenza della prof.ssa Franca Bruera, del dott. Benoît Monginot e della dott.ssa Valeria Marino.

Modulo 1 - Éloquence du roman. Rhétorique, littérature et politique aux XIXe et XXe siècles, (2008) di Christelle Reggiani (Université Sorbonne Nouvelle)

- Seminario introduttivo (1 ora) - **4 marzo, h. 12**
Incontro con l'autore (2 ore) – **26 febbraio, h. 14**

Modulo 2 – Un'idea di Europa. Liberalismo, democrazie ed etica nel primo Novecento (2023) di Paola Cattani (Università di Roma III)

- Seminario introduttivo (1 ora) **7 marzo, h 15**
- Incontro con l'autore e l'autrice (2 ore) - **18 marzo, h. 12**

Modulo 3 – *L'uomo in azione. Letteratura e mimesis da Aristotele a Zola* (2020), di Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle)

- Seminario introduttivo (1 ora) – **8 maggio, h. 12**
- Incontro con l'autore (2 ore) – **30 aprile, ore h. 14**

Modulo 4 – *Un nouvel âge de l'enquête. Portrait de l'écrivain contemporain en enquêteur* (2019) di Laurent Demanze (Université de Grenoble Alpes)

- Seminario introduttivo (1 ora) - **12 ottobre, h. 15**
- Incontro con l'autore (2 ore) – **8 ottobre, h. 10**