

Seminari dottorali congiunti 2022-2023
Dottorato "Filologia e Critica", Università di Siena
Dottorato in Lettere, Università di Torino

Dal medioevo al Rinascimento, dal manoscritto alla stampa

Seminario congiunto del Dottorato in Filologia e Critica (Siena) e del Dottorato in Lettere dell'Università di Torino : gli incontri prevedono la presenza dei dottorandi nelle rispettive sedi e collegamento da remoto tra le sedi, nell'ambito del progetto PRIN 2017, Prot. 2017JZ9BP7: « Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento ».

Il seminario verterà sulla transizione tra Medioevo e Rinascimento (ca. 1450-1550) in ambito francese, anche a confronto con l'Italia e la Spagna. La prospettiva privilegiata è quella del passaggio dal manoscritto alla stampa (approccio storico-culturale, linguistico, ecdotico; metodologia dell'edizione critica dei testi a stampa).

Tutti gli interventi sono previsti in italiano.

Martedì 22 novembre 2022, ore 10-12

Maria COLOMBO (Università di Milano)

Favole francesi tra XV e XVI secolo (manoscritto e stampa, testo e immagine)

Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, aula 10

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Lunedì 19 dicembre 2022, ore 10-12

Elisabetta BARALE (Università di Torino)

Il lessico in diacronia: strumenti e casi di studio tratti dagli "Evangiles des quenouilles"

Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, Via Sant'Ottavio 54, aula 10.3

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Giovedì 19 gennaio 2023, ore 17-19

Monica BARSÌ (Università di Milano)

Le 'imprese' di Paolo Giovio tra Firenze e Lione: dal manoscritto per gli incisori alla stampa

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, aula 1 Palazzetto Gorresio

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Giovedì 2 febbraio 2023, ore 17-19

Paola MORENO (Università di Liegi)

Correzioni d'autore e interventi d'editore. La vicenda editoriale della princeps della "Storia d'Italia" di Francesco Guicciardini

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, aula 1, Palazzetto Gorresio

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Mercoledì 15 febbraio 2023, ore 10-12

María SANZ JULÍAN (Università di Saragozza)

Le edizioni spagnole del “Repertorio de los tiempos” fino al Cinquecento e i suoi precedenti manoscritti

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, sala lauree ex-Lettere, Palazzo Nuovo

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Venerdì 10 marzo 2023, ore 17-19

Martina CROSIO (Università di Milano)

Dai manoscritti all’editio princeps : l’evoluzione del paratesto nella “Vie de saint Martin de Tours”

Giuliano ROSSI (Università di Siena)

Il “Livre des Eneydes” (Lyon, Guillaume Le Roy, 1483): il paradossale valore ecdotico di una traduzione a stampa.

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, aula 1.3, Via Sant’Ottavio 50

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Mercoledì 29 marzo 2023, ore 17-19

Eleonora STOPPINO (University of Illinois Urbana-Champaign)

e Anna Maria MONTANARI (Cambridge)

Dal manoscritto alla stampa: il genere cavalleresco nei testi volgari tra Medio Evo e Rinascimento

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, aula 1, Palazzetto Gorresio

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Venerdì 28 aprile 2023, ore 16.00

Chiara TAVELLA (Università di Torino)

Il “Mystère de la Résurrection” di Arnoul Gréban tra manoscritti e stampe

Flavia GUIDI (Università di Siena)

La Mascalcia di Giordano Ruffo in volgare nelle prime stampe.

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, aula da definire

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

Giovedì 11 maggio 2023, ore 17-19

Carlo CARUSO (Università di Siena)

L’ “Hypnerotomachia Poliphili” di Francesco Colonna, ed. princeps stampata da Aldo Manuzio il vecchio, 1499

Università di Siena, DFCLAM, aula Riunioni

Università di Torino, aula da definire

Da remoto: unito.webex.com/meet/paola.cifarelli

* * *