

Orizzonti teorici francofoni della ricerca in Letteratura (III. 2024)

Seminario dottorale

Curriculum: Francesistica

Presentazione

Il seminario dottorale prevede 4 moduli di 3 ore (1+2) per un totale di 12 ore di formazione.

Ogni modulo si compone di un'ora di seminario tenuto da un* giovane studios* affiancat* da un* docente. L'ora sarà dedicata alla lettura e analisi di un testo di teoria letteraria francofona pubblicato dopo l'anno 2000. L'indirizzo Webex per questo seminario verrà indicato prima di ogni incontro. Successivamente si terrà un incontro (2 ore) con l'autore/l'autrice del testo esaminato nell'ambito dell'incontro seminariale. Lo scopo formativo è quello di offrire alle dottorande e ai dottorandi strumenti metodologici e concettuali utili alle loro ricerche a prescindere dall'ambito storico-culturale di specializzazione. Gli incontri alterneranno le sessioni seminariali di preparazione agli incontri con le/gli studios*.

Programma del seminario

Introduzione - Presentazione del seminario

- è previsto un incontro con le dottorande e i dottorandi il 5 febbraio 2024 dalle ore 17 alle ore 18 nella stanza virtuale: <https://unito.webex.com/meet/franca.bruera>. Verranno spiegate l'articolazione e le finalità del seminario in presenza della prof.ssa Franca Bruera, del dott. Benoît Monginot e della dott.ssa Valeria Marino.

Modulo 1–Un'idea di Europa. Liberalismo, democrazie ed etica nel primo Novecento (2023) di Paola Cattani (Università di Roma III)

- Seminario introduttivo, dott.ssa Valeria Marino (1 ora) **19 febbraio, h. 14**
- Incontro con l'autore e l'autrice (2 ore) – **20 febbraio, h. 12**

Modulo 2 - Éloquence du roman. Rhétorique, littérature et politique aux XIXe et XXe siècles, (2008) di Christelle Reggiani (Université Sorbonne Nouvelle)

- Seminario introduttivo (1 ora), dott.ssa Francesca Quey –**25 marzo, h. 15**
Incontro con l'autore (2 ore) – **26 marzo, h. 12**

Modulo 3 – *L'uomo in azione. Letteratura e mimesis da Aristotele a Zola* (2020), di Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle)

- Seminario introduttivo (1 ora), dott. Matteo Bafico – **6 maggio h. 14**
- Incontro con l'autore (2 ore) – **8 maggio, h. 12**

Modulo 4 – *Un nouvel âge de l'enquête. Portrait de l'écrivain contemporain en enquêteur* (2019) di Laurent Demanze (Université de Grenoble Alpes)

- Seminario introduttivo, dott. Alessandro Grosso (1 ora) – **4 ottobre, h. 10**
- Incontro con l'autore (2 ore) – **7 ottobre, h. 10**