



Università degli Studi di Siena
Università degli Studi di Torino
A. A. 2021/2022

EDIZIONI SEMINARIALI DI DOTTORATO

MANOSCRITTI E STAMPE: QUESTIONI CULTURALI, FILOLOGICHE, ECDOTICHE

Lunedì 6 dicembre 2021, ore 17:00

Online: <http://unito.webex.com/meet/paola.cifarelli>

Sergio Cappello (Udine) - Amandine Bonesso (Udine)

Edizioni antiche e descrizione di esemplari

Lunedì 13 dicembre 2021, ore 17:00

In presenza: Aula 1.03, Via Sant'Ottavio 54, Torino

Online: <http://unito.webex.com/meet/paola.cifarelli>

Giuliano Rossi (Siena) - Alessandro Turbil (Torino)

Fra traduzione e compilazione: interrogativi su operazioni editoriali complesse

Lunedì 10 gennaio 2022, ore 17:00

In presenza: Aula 1.03, Via Sant'Ottavio 54, Torino

Online: <http://unito.webex.com/meet/paola.cifarelli>

Elisabetta Barale (Torino) - Martina Crosio (Milano)

Realizzare l'edizione critica di un testo a tradizione mista

Orizzonti teorici francofoni della ricerca in Letteratura

1- Presentazione

Il seminario dottorale prevede 5 moduli di 3 ore (1+2) per un totale di 15 ore di formazione. Ogni modulo si compone di un'ora di seminario mirata alla lettura e spiegazione di un testo importante della teoria letteraria francofona pubblicato dopo l'anno 2000 e di un incontro con l'autore del testo studiato (2 ore). Lo scopo formativo è quello di offrire agli studenti strumenti metodologici e concettuali utili alle loro ricerche a prescindere dall'ambito storico-culturale di specializzazione. Gli incontri saranno mensili e si alterneranno sessioni seminariali di preparazione e incontri con gli autori dei testi teorici studiati.

2- Programma del seminario

Modulo 1 - Poetica, filosofia e teoria della poesia a partire da *Prise de vers* (2019) e *Agir non agir* (2020) di Pierre Vinclair

- Seminario introduttivo a cura del dott. Benoît Monginot (1 ora) - Novembre 2021
- Incontro con l'autore (2 ore) - Dicembre 2021

Modulo 2 - Direzioni della ricerca contemporanea in sociologia della letteratura: normatività e invenzione, a partire da *Inventer en littérature - Du poème en prose à l'écriture automatique* di Jean-Pierre Bertrand

- Seminario introduttivo a cura della dott.ssa Valeria Marino (1 ora) - Gennaio 2022
- Incontro con l'autore (2 ore) - Febbraio 2022

Modulo 3 - Scrivere la vita: biografia, autobiografia e biofinzione a partire da *La Relation biographique* (2005) di Martine Boyer-Weinmann

- Seminario introduttivo a cura della prof.ssa Franca Bruera (1 ora) - Febbraio 2022
- Incontro con l'autore (2 ore) - Marzo 2022

Modulo 4 - Antropologia della letteratura e epistemologia degli studi letterari a partire da *Explore* (2017) di Florent Coste

- Seminario introduttivo a cura del dott. Benoit Monginot (1 ora) - Aprile 2022
- Incontro con l'autore (2 ore) - Maggio 2022

Modulo 5 - La comparazione differenziale come approccio letterario a partire da *Poétiques comparées des mythes : De l'Antiquité à la modernité* (2004) di Ute Heidmann

- Seminario introduttivo a cura della prof.ssa Franca Bruera (1 ora) - Maggio 2022
- Incontro con l'autore (2 ore) - Giugno 2022