

INFORMAZIONI PERSONALI

Matteo Stefani

✉ matteo.stefani@unito.it

Sesso Maschile | Data di nascita 11/01/1990 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE

Assegnista di ricerca, Dottore di ricerca e Culture della materia in Filologia Classica presso l'Università degli Studi di Torino

Docente di ruolo nella Scuola Secondaria di Secondo Grado per la classe di concorso A11 – Discipline Letterarie e Latino

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E PROFESSIONE

Dal 1 novembre 2018 – in corso

Assegnista di ricerca in Filologia classica (S.S.D. L-FIL-LET/05)

Università degli Studi di Torino

Progetto di ricerca: *Editio princeps delle note autografe di Marsilio Ficino all'Etica Nicomachea di Aristotele tradotta da Leonardo Bruni (ms. Riccardiano 135).*

Responsabile scientifico: prof. Luigi Silvano (Università degli Studi di Torino).

Dal settembre 2016 – in corso

Docente di ruolo nella Scuola Secondaria di Secondo Grado – Classe di concorso A11 – Discipline letterarie e latino

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Concorso personale docente 2016 (D.D.G. 106 del 23 febbraio 2016)

Docente presso il Liceo Scientifico "Filippo Juvarra" di Venaria Reale (TO). Attualmente collocato in congedo per motivi di studio e ricerca.

Dal 26 novembre 2015 – in corso

Culture della materia in Filologia Classica (S.S.D. L-FIL-LET/05)

Università degli Studi di Torino

Dall'a.a.2014/15 all'a.a. 2017/18

Dottorato di ricerca XXX ciclo in Lettere – Curriculum "Filologia greca, latina e bizantina"

Università degli Studi di Torino

Tesi di dottorato dal titolo: *Pseudo-Apuleio, "Asclepius". Recensione dei testimoni e testo critico.*

Tutrice: prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino).

Co-tutrice esterna: prof.ssa Gabriella Moretti (Università degli Studi di Genova).

Valutatori finali della tesi: prof.sse Lara Nicolini (Università degli Studi di Genova) e Vittoria Perrone Compagni (Università degli Studi di Firenze).

Commissione esaminatrice: proff. Aldo Corcella (Università degli Studi della Basilicata), Lara Nicolini (Università degli Studi di Genova) e Antonio Stramaglia (Università degli Studi di Bari).

Valutazione: **Eccellente con lode**

- Dall'a.a.2012/'13 all'a.a.2013/'14 **Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità**
Università degli Studi di Torino
Tesi di laurea dal titolo: **Luci Apulei Madaurensis "De mundo liber". Testo critico, traduzione e commento.** Relatrice prof.ssa Giuseppina Magnaldi – Correlatore prof. Ermanno Malaspina
Valutazione: **110/110, lode e dignità di stampa**
- Dall'a.a. 2009/'10 all'a.a. 2011/'12 **Laurea triennale in Lettere – Curriculum antico**
Università degli Studi di Torino
Tesi di laurea dal titolo: **Il codice Bruxelles Bibliothèque Royale Albert 1^{er} 10054-10056 del "De mundo" di Apuleio.** Relatrice prof.ssa Giuseppina Magnaldi – Correlatore prof. Tommaso Braccini
Valutazione: **110/110 e lode**
- Dall'a.s.2004/'05 all'a.s.2008/'09 **Diploma di Liceo Classico**
Liceo Classico Massimo D'Azeglio di Torino
Valutazione: **100/100 e lode**
- ALTRI TITOLI FORMATIVI e PROFESSIONALI**
-
- Gennaio - Giugno 2018 **Corso di alta formazione "Le collezioni speciali delle biblioteche"**
Fondazione Luigi Firpo o.n.l.u.s. di Torino – Direzione del corso: dott. Andrea De Pasquale (Direttore della Biblioteca Nazionale di Roma)
Principali temi trattati durante il corso: definizione, catalogazione e trattamento delle collezioni speciali delle biblioteche, con particolare riguardo ai manoscritti e ai libri antichi; storia dei fondi speciali delle principali biblioteche italiane e straniere; panoramica dei principali strumenti per la consultazione a fini di ricerca scientifica dei materiali contenuti nelle collezioni speciali.
- Marzo - Aprile 2017 **Tirocinio in paleografia, codicologia e filologia latina per lo sviluppo della base di dati FAMA – Fama Auctorum Medi Aevii (<http://fama.irht.cnrs.fr>)**
Programma Erasmus+ Traineeship – Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris)
Principali compiti svolti durante il tirocinio: ricerca bibliografica su opere latine medievali; definizione di liste di manoscritti e trattamento della loro storia attraverso l'analisi di cataloghi cartacei e digitali di biblioteche di tutto il mondo; redazione di schede descrittive su opere e manoscritti secondo norme standard fissate dalla comunità scientifica; inserimento dei dati raccolti nel database FAMA, dedicato alla fortuna delle opere latine medievali.
- a.a.2014/'15 **TFA (Tirocinio Formativo Attivo) per l'Insegnamento – Il ciclo**
Centro Interateneo Formazione Insegnanti Secondari (CIFIS) – Piemonte
Corso abilitante all'insegnamento per la classe di concorso **A13 – Discipline letterarie, latino e greco** (ex D.M. 354/1998 e nota MIUR 11424/2014 valida anche per le classi: A22 – Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado; A12 – Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado; A11 – Discipline letterarie e latino; denominazioni secondo D.P.R. 19/2016).
Valutazione: **99/100**

Novembre 2013 - Giugno 2015

Diploma di specializzazione professionale in Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica – Archivio di Stato di Torino

Valutazione: **141/150**

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

M. Stefani, *Marsilio Ficino alter Plato. A proposito di un recente volume su Ficino e la tradizione platonica*, in corso di referaggio presso «RFIC».

M. Stefani, *I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius alla Ciropedia di Senofonte*, in corso di referaggio presso «Studi Medievali e Umanistici».

M. Stefani, *Marsilio Ficino e la demonologia ebraica. Su due marginalia nel codice Vallicellianus F 20*, in corso di referaggio presso «Materia Giudaica».

M. Stefani, *Postille all'edizione delle note di Ficino al De mysteriis di Giamblico nel codice Vallicellianus F 20*, in corso di referaggio presso «Accademia».

M. Stefani, *"Dall'acqua turchina balzavano in alto i pesci per il canto bello". Musica, poesia e anima nel mito di Orfeo*, in corso di referaggio presso «RiCognizioni».

M. Stefani (ed.), *Pseudo-Apuleius. Asclepius (Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis 143)*, Brepols, Turnhout, accolto per la pubblicazione.

M. Stefani, *Alla ricerca del codex Vulcanii di Apuleio filosofo e dell'Asclepius*, in P. De Paolis e E. Romano (a c. di), *CUSL - Atti del IV seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini. Roma, 1 dicembre 2017 (La Biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu 10)*, G.B. Palumbo Editore, Palermo 2019, pp. 31-41, in uscita.

M. Stefani, *I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius a Le opere e i giorni di Esiodo*, «MEG» 18 (2018), 253-279.

M. Stefani, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo: nuove evidenze*, «Lexis» 36 (2018), pp. 428-442.

H.D. Saffrey – M. Stefani, *Marsile Ficin sur Jamblique. Édition des notes au De Mysteriis dans le ms. Vallicellianus F 20*, Société Marsile Ficin, Paris-Lucca 2018 (M. Stefani ha curato la collazione finale del manoscritto, il ricontrollo dell'attribuzione delle mani, l'inserimento delle note in lingua greca e dei rinvii alle edizioni di riferimento, la revisione sistematica dell'ordine delle note e della loro corretta trascrizione in tutta l'opera).

M. Stefani, *Il contributo del ms. Vat. Reg. Lat. 1572 (R) alla constitutio textus di Apul. mund. 369 e 372*, «RCCM» 59.2 (2017), pp. 343-356.

M. Stefani, *Integrazioni con parola-segnale nel testo tràdito dell'Asclepius*, «Commentaria Classica» 3 (2016), pp. 83-92.

G. Magnaldi – M. Stefani, *Antiche correzioni e integrazioni nel testo tràdito del De mundo di Apuleio*, «Lexis» 34 (2016), pp. 329-346 (Parte 1 di G. Magnaldi – Parte 2 di M. Stefani).

M. Stefani, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio Filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 Sup. e Riccardiano 709*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016 [Recensioni: A. Iacono in «BStudLat» 47 (2017), pp. 910-912; C. Giacomozzi in «Maia» 70 (2018), pp. 183-185; S. Toussaint

in «AC» 87 (2918), pp. 714-716].

M. Stefani, *Sulle tracce del Disco di Festòs: archeologi, artisti e decifradori*, in L. Bombardieri – A.M. Jasink (a c. di), *AKPOΘINIA. Contributi di giovani ricercatori italiani agli studi egei e ciprioti*, Firenze University Press, Firenze 2015, pp. 273-294.

M. Stefani, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo*, «Commentaria Classica» 1 (2014), pp. 55-75.

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

R. Angiolillo – E. Elia – E. Nuti (a c. di), *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2015 in «MEG» 17 (2017), p. 450.

J. Martos (e. por), *Apuleyo de Madauros. Apología o discurso sobre la magia en defensa propia. Floridas. Prólogo del El dios de Sócrates*, CSIC, Madrid 2015 in «RIFC» 145 (2017), pp. 512-514.

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI

27 marzo 2019 – UNIEL Arezzo-Bibbiena – G. Magnaldi e M. Stefani, *Lo studio dei testi antichi nell'Ottocento*.

5 febbraio 2019 – Société d'édition "Les Belles Lettres" / Association "Guillaume Budé". Paris – M. Stefani, *L'étude de Marsile Ficin aujourd'hui et l'importance de ses annotations à Jamblique* (Intervento durante l'incontro di studi *Néoplatonisme et Renaissance des "mysteres". Ficin, Pic de la Mirandole et Jamblique*).

13 giugno 2018 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *Pseudo-Apuleio, Asclepius. Testo critico, traduzione e commento. Presentazione conclusiva della tesi di dottorato* (Giornata dottorale del Curriculum di antichistica del Dottorato in Lettere).

24 aprile 2018 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *Lettori dell'Asclepius in dialogo nel tempo: una rassegna* (Seminari dottorali su "Arti, lingue e letterature in dialogo col Tempo").

21 marzo 2018 – Laboratorio di Fonetica Sperimentale "A. Genre" / Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *"Dall'acqua turchina balzavano in alto i pesci per il canto bello". Musica, poesia e anima nel mito di Orfeo* (Giornata Mondiale della Poesia 2018).

1 dicembre 2017 – Università di Roma "La Sapienza" / CUSL. Consulta Universitaria di Studi Latini – M. Stefani, *Alla ricerca del codex Vulcanii di Apuleio filosofo e dell'Asclepius* (IV Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini).

21 aprile 2016 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo* (Seminario filologico StudiUm).

16 marzo 2016 – Università degli Studi di Torino – G. Magnaldi e M. Stefani, *Integrazioni con parola-segnale in manoscritti ciceroniani e apuleiani* (Seminari dottorali sull'edizione dei testi).

LEZIONI UNIVERSITARIE

19 ottobre 2018 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius a Esiodo e Senofonte* (Lezione del Corso magistrale di Filologia Umanistica Greca e Latina a.a.2018/2019 – Docente titolare L. Silvano).

26 febbraio 2018 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *La storia editoriale degli opuscoli filosofici apuleiani* (Lezione del Corso magistrale di Filologia Classica a.a.2017/2018 – Docente titolare G. Magnaldi).

15\16\17 maggio 2017 – Università degli Studi di Torino – 6 ore di laboratorio d'introduzione alla scrittura accademica e all'utilizzo degli strumenti digitali per lo studio dell'Antichità Classica (in compresenza con G. Magnaldi).

17 maggio 2017 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *Bonaventura Vulcanius e il codice Leidensis Gronovianus 108 di Apuleio Filosofo* (Lezione del Corso triennale di Filologia Classica a.a.2016/2017 – Docente titolare G. Magnaldi).

22 febbraio 2017 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *Le edizioni apuleiane di Bonaventura Vulcanius* (Lezione del Corso magistrale di Filologia Classica a.a.2016/2017 – Docente titolare G. Magnaldi).

21 dicembre 2016 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *L'“Asclepius” pseudo-apuleiano: contenuto filosofico e problemi filologici* (Lezione del Corso triennale di Filologia Classica a.a.2016/2017 – Docente titolare G. Magnaldi).

22 marzo 2016 – Università degli Studi di Torino – M. Stefani, *Il ‘De mundo’ di Apuleio: struttura e contenuto filosofico, con appendice filologica* (Lezione del Corso magistrale di Filologia Classica a.a.2015/2016 – Docente titolare G. Magnaldi).

PROGETTI DI RICERCA E COLLABORAZIONI

Dal 2018 è membro del Comitato di redazione della rivista *Accademia* (ISSN 1296-7645) pubblicata dalla Société Marsile Ficini di Parigi.

Dal 2016 al 2017 ha collaborato al progetto di ricerca *Per la storia dell'educazione umanistica: quaderni di studenti e maestri di greco e latino tra XV e XVI sec.*, attivo presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Dal 2015 al 2017 ha collaborato al progetto di ricerca *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, attivo presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Dal gennaio 2016, in qualità di cultore della materia, fornisce assistenza per le lezioni e gli esami di Filologia Classica (S.S.D. L-FIL-LET/05) previsti nei corsi di laurea triennale e magistrale attivi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Ha partecipato, in qualità di *tutor* abilitato all'insegnamento di greco, latino e italiano, alla *Settimana del recupero* (edizioni dal 2016 al 2019) presso il Liceo Classico Vittorio Alfieri di Torino.

Ha collaborato alla realizzazione di alcuni eventi delle manifestazioni Biennale Democrazia (edizione 2013) e La Notte dei Ricercatori (edizioni 2015, 2016 e 2017).

BORSE E PREMI DI STUDIO

2015 – Borsa di perfezionamento negli studi di Filologia Classica offerta dalla **Fondazione di Studi Latini Ettore Paratore di Roma** – Finanziamento di un progetto di ricerca su Apuleio di durata annuale.

2014-2018 – Vince due **Borse di dottorato** triennali offerte dall'**Università degli Studi di Torino** e dall'**Università degli Studi di Trento** e opta per la prima rinunciando alla seconda – Finanziamento del progetto di dottorato.

a.a. 2013-2014 – **Medaglia d'argento per la miglior tesi di laurea** del corso in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità.

2013 – **Borsa di studio** offerta dalla **Fondazione Cecilia Gilardi o.n.i.u.s. di Torino** – Finanziamento del progetto di tesi di laurea magistrale.

SOGGIORNI DI STUDIO

Giugno 2017 – **Cassino** – III edizione di **LIBER. Trends in manuscripts studies – International Summer School** promossa dall'Università di Cassino.

Settembre 2016 – **Lecce** – VIII edizione della **Scuola Estiva di Papirologia** promossa dall'Università del Salento.

Ha compiuto altri soggiorni di studio nelle sale manoscritti delle principali biblioteche di **Bruxelles** (Bibliothèque royale de Belgique – **febbraio 2014**), **Firenze** (Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Nazionale Centrale - **marzo 2014, luglio 2015 e giugno 2017**), **Milano** (Biblioteca Ambrosiana – **febbraio 2016**), **Parigi** (Bibliothèque Nationale de France – **marzo/aprile 2017**), **Roma** (Biblioteca Angelica e Biblioteca Vallicelliana – **giugno 2017**), **Città del Vaticano** (Biblioteca Apostolica Vaticana - **maggio 2014**). Ha inoltre avuto accesso alle collezioni storiche di **Torino** (Biblioteca Nazionale Universitaria e Biblioteca Reale).

LINGUE CONOSCIUTE E ALTRE COMPETENZE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B/1	B/2	B/1	B/1	B/2
Francese	B/1	B/2	A/2	A/2	B/1
Tedesco	A/1	A/2	-	-	A/1
Spagnolo	-	A/2	-	-	-

Livelli: A1/2: Elementare - B1/2: Intermedio - C1/2 Avanzato (Quadro comune europeo di riferimento)

Competenze comunicative

Molto buone, acquisite durante il percorso di studi e nelle successive esperienze formative e lavorative. Soprattutto nell'ambito delle materie di competenza.

Competenze organizzative e gestionali

Molto buone, acquisite durante attività di volontariato presso l'associazionismo del comune di residenza, durante la gestione della Sezione Giovanile Ex-allievi del Liceo M. D'Azeglio di Torino e nelle successive esperienze formative e lavorative.

Appartenenza a gruppi e associazioni

- **Dal 2018 a oggi** – Socio della Société Marsile Ficini con sede a Parigi.
- **Dal 2008 ad oggi** – Responsabile della Biblioteca e dell'Archivio storico della Parrocchia di Borgaro Torinese.
- **2009-2014** – Fondatore e coordinatore della Sezione Giovanile dell'Associazione Ex-Allievi del Liceo Massimo D'Azeglio di Torino.

Principali ambiti di interesse

- Discipline attinenti allo studio dell'Antichità classica, in particolare Filologia classica e Lingua e letteratura greca e latina.

- Ricezione dei classici in età umanistica e nella prima età della stampa.
- Aspetti materiali e culturali del libro antico e moderno.

Competenze informatiche

- Installazione, gestione e utilizzo di sistemi operativi per computer (Windows e MacOSX) e dei più comuni programmi per la videoscrittura (come gli applicativi di Microsoft Office).
- Elaborazione di immagini e file .pdf (come Adobe Acrobat).
- Navigazione on-line.
- Conoscenza di numerosi strumenti informatici per le discipline classiche (TLG, PHI, Perseus ecc.).
- Certificato ECDL Full (Patente Europea del Computer).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Aggiornato a Aprile 2019.

PERSONAL INFORMATIONS

Matteo Stefani

✉ matteo.stefani@unito.it

Sex Male | Date of birth 01/11/1990 | Nationality Italian

POSITION

Research fellow, PhD and Assistant in Classical Philology at
Turin UniversityTenured Teacher in Italian Upper School – Subject: Italian and Latin Languages
and LiteraturesEDUCATION, TRAINING AND
WORK EXPERIENCEFrom 1st November 2018 up until
today**Research fellow in Classical Philology (S.S.D. L-FIL-LET/05)**
Turin UniversityResearch project: **First edition of Marsilio Ficino's annotations to Aristotle's *Nicomachean Ethics* translated by Leonardo Bruni (ms. Riccardianus 135).**

Scientific direction: professor Luigi Silvano (Turin University).

From September 2016 up until
today**Tenured Teacher in Italian Upper School – Subject: Italian and Latin
Languages and Literatures**

Ministry of Education, Universities and Research (Italy)

He is now teaching at the Upper School "Filippo Juvarra" in Venaria Reale (TO). Now off-work for
study and research.From 26th November 2015 up until
today**Assistant in Classical Philology (S.S.D. L-FIL-LET/05)**
Turin UniversityFrom academic year 2014/15 to
academic year 2017/18**PhD in Humanities – Curriculum "Greek, Latin and Byzantine Philology"**
Turin UniversityFinal dissertation: ***Ps. Apuleius, "Asclepius". Critical Text, Italian Translation and Commentary.***

Tutor: professor Giuseppina Magnaldi (Turin University).

Co-tutor: professor Gabriella Moretti (Genoa University).

Final referees: professors Lara Nicolini (Genoa University) e Vittoria Perrone Compagni (Florence
University).Degree board: professors Aldo Corcella (University of Basilicata), Lara Nicolini (Genoa University) e
Antonio Stramaglia (Bari University).Mark: **Excellent with honours**From academic year 2012/13 to
academic year 2013/14**Master's Degree in Classical Philology**
Turin University

Final dissertation: **Luci Apulei Madaurensis "De mundo liber". Critical Text, Italian Translation and Commentary**. Tutor: professor Giuseppina Magnaldi – Co-tutor: professor Ermanno Malaspina

Mark: **110/110 with honours and recommendation for publication**

From academic year 2009/10 to
academic year 2011/12

Bachelor's Degree in Humanities

Turin University

Final dissertation: **The Codex Bruxelles Bibliothèque Royale Albert 1^{er} 10054-10056 of Apuleius' "De mundo"**. Tutor: professor Giuseppina Magnaldi – Co-tutor: professor Tommaso Braccini

Mark: **110/110 with honours**

From school year 2004/05 to
school year 2008/09

High school diploma - Liceo Classico

"Massimo D'Azeglio" Secondary School - Turin

Mark: **100/100 with honours**

OTHER QUALIFICATIONS

From January to June 2018

Advanced Training Course on "Library Special Collections"

Luigi Firpo Foundation (Turin) – Holder of the course: dott. Andrea De Pasquale (Director of The National Library of Rome)

Main knowledge learnt: definition, terminology and treatment of library special collections, with special consideration for manuscripts and ancient books; history of special collections in Italian and foreign libraries; overview on main instruments for the scientific use of the material preserved in special collections.

March and April 2017

Traineeship in Latin Paleography, Codicology and Philology at the FAMA database – *Fama Auctorum Medi Aevii* (<http://fama.irht.cnrs.fr>)

Erasmus+ Traineeship Program – Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris)

Main tasks: bibliographical research on medieval Latin works; definition of lists of manuscripts and treatment of their history through the analysis of catalogs of libraries around the world; redaction of accounts about works and manuscripts according to scientific standards in manuscript descriptions; insertion of the collected data in the FAMA database.

Academic year 2014/15

TFA - Internship for Teaching in Italian Upper School

Turin University

Subject: **Italian, Latin and Ancient Greek Languages and Literatures**

Mark: **99/100**

From November 2013 to June
2015

Vocational diploma in Archival, Paleography and Diplomatic

School of Archival, Paleography and Diplomatic – Turin State Archive

Mark: **141/150**

SCIENTIFIC PUBLICATIONS

M. Stefani, *Marsilio Ficino alter Plato. A proposito di un recente volume su Ficino e la tradizione platonica*, under review of «RFIC».

M. Stefani, *I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius alla Ciropedia di Senofonte*, under review of «Studi

Medievali e Umanistici».

M. Stefani, *Marsilio Ficino e la demonologia ebraica. Su due marginalia nel codice Vallicellianus F 20*, under review of «Materia Giudaica».

M. Stefani, *Postille all'edizione delle note di Ficino al De mysteriis di Giamblico nel codice Vallicellianus F 20*, under review of «Accademia».

M. Stefani, "Dall'acqua turchina balzavano in alto i pesci per il canto bello". *Musica, poesia e anima nel mito di Orfeo*, under review of «RiCognizioni».

M. Stefani (ed.), *Pseudo-Apuleius. Asclepius (Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis 143B)*, Brepols, Turnhout, accepted, forthcoming.

M. Stefani, *Alla ricerca del codex Vulcanii di Apuleio filosofo e dell'Asclepius*, in P. De Paolis e E. Romano (eds.), *CUSL - Atti del IV seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini. Roma, 1 dicembre 2017 (La Biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu 10)*, G.B. Palumbo Editore, Palermo 2019, pp. 31-41 (in press).

M. Stefani, *I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius a Le opere e i giorni di Esiodo*, «MEG» 18 (2018), pp. 253-279.

M. Stefani, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo: nuove evidenze*, «Lexis» 36 (2018), pp. 428-441.

H.D. Saffrey – M. Stefani, *Marsile Ficin sur Jamblique. Édition des notes au De Mysteriis dans le ms. Vallicellianus F 20*, Société Marsile Ficin, Paris-Lucca 2018 (M. Stefani provided a final collation of the manuscript, a revised attribution of the hands, the transcription of the greek notes, the insertion of links to the reference editions, the systematic revision of the notes-order and their correct transcripion in the whole book).

M. Stefani, *Il contributo del ms. Vat. Reg. Lat. 1572 (R) alla constitutio textus di Apul. mund. 369 e 372*, «RCCM» 59.2 (2017), pp. 343-356.

M. Stefani, *Integrazioni con parola-segnale nel testo tràdito dell'Asclepius*, «Commentaria Classica» 3 (2016), pp. 83-92.

G. Magnaldi – M. Stefani, *Antiche correzioni e integrazioni nel testo tràdito del De mundo di Apuleio*, «Lexis» 34 (2016), pp. 329-346 (Part 1 by G. Magnaldi – Part 2 by M. Stefani).

M. Stefani, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio Filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 Sup. e Riccardiano 709*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016 [reviews: A. Iacono in «BStudLat» 47 (2017), pp. 910-912; C. Giacomozzi in «Maia» 70 (2018), pp. 183-185; S. Toussaint in «AC» 87 (2018), pp. 714-716].

M. Stefani, *Sulle tracce del Disco di Festòs: archeologi, artisti e deciftratori*, in L. Bombardieri – A.M. Jasink (a c. di), *AKPOΘINIA. Contributi di giovani ricercatori italiani agli studi egei e ciprioti*, Firenze University Press, Firenze 2015, pp. 273-294.

M. Stefani, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo*, «Commentaria Classica» 1 (2014), pp. 55-75.

BOOK REVIEWS

R. Angiolillo – E. Elia – E. Nuti (a c. di), *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2015 in «MEG» 17 (2017), p. 450.

J. Martos (e. por), *Apuleyo de Madauros. Apología o discurso sobre la magia en defensa propia. Floridas. Prólogo del El dios de Sócrates*, CSIC, Madrid 2015 in «RIFC» 145 (2017), pp. 512-514.

SEMINARS AND CONFERENCES

27th March 2019 – UNIEL Arezzo-Bibbiena – G. Magnaldi e M. Stefani, *Lo studio dei testi antichi nell'Ottocento*.

5th February 2019 – Société d'édition "Les Belles Lettres" / Association "Guillaume Budé". Paris – M. Stefani, *L'étude de Marsile Ficin aujourd'hui et l'importance de ses annotations à Jamblique* (Speech during the research meeting *Néoplatonisme et Renaissance des "mysteres"*. *Ficin, Pic de la Mirandole et Jamblique*).

13th June 2018 – Turin University – M. Stefani, *Pseudo-Apuleio, Asclepius. Testo critico, traduzione e commento. Final presentation of the PhD dissertation* (Turin PhD in Humanities – One-day seminar of the course in Antiquities).

24th April 2018 – Turin University – M. Stefani, *Lettori dell'Asclepius in dialogo nel tempo: una rassegna* (PhD Seminar on "Arts, languages and literatures in dialogue with Time").

21st March 2018 – Laboratory of Experimental Phonetics "A. Genre" / Turin University – M. Stefani, *"Dall'acqua turchina balzavano in alto i pesci per il canto bello". Musica, poesia e anima nel mito di Orfeo* (Conference for the World Poetry Day 2018).

1st December 2017 – Rome University / CUSL. Consulta Universitaria Di Studi Latini – M. Stefani, *Alla ricerca del codex Vulcanii di Apuleio filosofo e dell'Asclepius* (IV National Seminar for Phd-students in Latin Studies).

21st April 2016 – Turin University – M. Stefani, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo* (StudiUm Philological Seminar).

16th March 2016 – Turin University – G. Magnaldi and M. Stefani, *Integrazioni con parola-segnale in manoscritti ciceroniani e apuleiani* (Doctoral Seminars on Textual Criticism).

UNIVERSITY LESSONS

19nd October 2018 – Turin University – M. Stefani, *I prolegomeni di Bonaventura Vulcanius a Esiodo e Senofonte nel ms. Leidensis Vulc. 9* (Lesson for the Advanced Course in Humanistic Philology – academic year 2018/19 – Holder of the course: professor L. Silvano).

26nd February 2018 – Turin University – M. Stefani, *La storia delle edizioni degli opuscoli filosofici di Apuleio* (Lesson for the Advanced Course in Classical Philology – academic year 2017/18 – Holder of the course: professor G. Magnaldi).

15th\16th\17th May 2017 – Turin University – 6-hours basic course in academic writing and digital instruments for the study of humanities (with professor G. Magnaldi).

17th May 2017 – Turin University – M. Stefani, *Bonaventura Vulcanius e il codice Leidensis Gronovianus*

108 di Apuleio Filosofo (Lesson for the Basic Course in Classical Philology – academic year 2016/17 – Holder of the course: professor G. Magnaldi).

22nd February 2017 – Turin University – M. Stefani, *Le edizioni apuleiane di Bonaventura Vulcanius* (Lesson for the Advanced Course in Classical Philology – academic year 2016/17 – Holder of the course: professor G. Magnaldi).

21st December 2016 – Turin University – M. Stefani, *L'“Asclepius” pseudo-apuleiano: contenuto filosofico e problemi filologici* (Lesson for the Basic Course in Classical Philology – academic year 2016/17 – Holder of the course: professor G. Magnaldi).

22nd March 2016 – Turin University – M. Stefani, *Il ‘De mundo’ di Apuleio: struttura e contenuto filosofico, con appendice filologica* (Lesson for the Advanced Course in Classical Philology – academic year 2015/16 – Holder of the course: professor G. Magnaldi).

PARTNERSHIP IN RESEARCH AND EDUCATIONAL PROJECTS

Since 2018 he is member of the Editorial board of the review «Accademia» (ISSN 1296-7645), published by the “Société Marsile Ficin” in Paris.

2016-2017 – Collaboration to the research project *Per la storia dell'educazione umanistica: quaderni di studenti e maestri di greco e latino tra XV e XVI sec.* – Turin University.

2015-2017 – Collaboration to the research project *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento* – Turin University.

Since January 2016, as Assistant in Classical Philology (S.S.D. L-FIL-LET/05), he has been providing assistance for lessons and examinations of Classical Philology in undergraduate and master programs at Turin University.

As qualified teacher in Italian, Latin and Ancient Greek Languages and Literatures, he taught in remedial courses (2016-2019) at “Vittorio Alfieri” Upper School - Turin.

He provided assistance to the organization of some cultural events in *Biennale Democrazia* (2013) and *La Notte dei Ricercatori* (2015, 2016 and 2017).

SCHOLARSHIP AND AWARDS

2015 – Scholarship in Classical Philology by **Fondazione di Studi Latini Ettore Paratore di Roma** – Contribution to a one-year research project on Apuleius.

2014-2018 – He obtains two **Scholarships** for the PhD course by **Turin University** and by **Trento University**. He chooses the one offered by **Turin University**, refusing the other – Contribution to the PhD research.

Academic year 2013-2014 – Medal for the best final dissertation of the master's course in Classical Philology.

2013 – Study grant by **Fondazione Cecilia Gilardi o.n.l.u.s. of Turin** – Contribution to the final dissertation of the master's degree.

STUDY STAYS

June 2017 – Cassino – 3rd International Summer School “LIBER. Trends in manuscripts studies” – Cassino University.

September 2016 – Lecce – 8th Summer School in Papirology – Salento University.

He made other short study trips to Manuscripts Rooms in the main library of **Brussels** (Bibliothèque royale de Belgique - **February 2014**), **Florence** (Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Riccardiana and Biblioteca Nazionale Centrale - **March 2014, July 2015 and June 2017**), **Rome** (Biblioteca Angelica and Biblioteca Vallicelliana – **June 2017**), **Milan** (Biblioteca Ambrosiana – **February 2016**), **Paris** (Bibliothèque Nationale de France – **March/April 2017**) and **Vatican City** (Biblioteca Apostolica Vaticana - **May 2014**). Furthermore he had access to the historical library collections in **Turin** (Biblioteca Nazionale Universitaria and Biblioteca Reale).

LANGUAGES AND OTHER SKILLS

Mother tongue Italian

Other languages

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B/1	B/2	B/1	B/1	B/2
French	B/1	B/2	A/2	A/2	B/1
German	A/1	A/2	-	-	A/1
Spanish	-	A/1	-	-	-

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Good, especially in subjects of interest, acquired during studing and working experiences.

Organisational / managerial skills Very good, acquired during volunteer activities in some cultural associations in Turin and in Borgaro T.se and during studing and working experiences.

Memberships

- **From 2018 up until today** – Member of the “Société Marsile Ficin” in Paris.
- **From 2008 up until today** – Supervisor of the Ancient Library and the Historical Archives of the Parish of Borgaro Torinese (TO).
- **2009-2014** – Founder and coordinator of youth sector in the Alumni Association of “Massimo D’Azeglio” High School - Turin.

Research interests

- Disciplines relevant to the study of classical antiquity, especially Classical Philology and Ancient Greek and Latin Languages and Literatures.
- Reception of classical antiquity in the Humanistic age and beyond.
- Material and cultural aspects of ancient and modern book form.

Digital competence

- Installation, management and use of computer operating systems (Windows and MacOSX) and of the most common programs for word processing (such as Microsoft Office).
- Image and .pdf files processing (with programs such as Adobe Acrobat).
- On-line surfing.
- Management of several tools for Humanities (TLG, PHI, Perseus ecc.).
- ECDL Full Certificate.

Driving licence B

ADDITIONAL INFORMATION

Personal data I authorize the use of my personal data in accordance with national Italian guidelines (D.L. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"), which are valid abroad according to the art. 5.

Last update April 2019.